

# SKJØTSELSPLAN FOR FANGSTANLEGG PÅ FORMOKAMPEN AV 25.6.2014

PLANEN OMFATTER KULTURMINNER ID.177239



FOTO: RUNAR HOLE

SEL KOMMUNE

SKJØTSELSPLAN / 2014

Oppland Fylkeskommune, Lillehammer

Nina Hildre



# INNHOOLD

<b>1.</b>	<b>FAKTA</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>KULTURMINNET</b>	<b>5</b>
2.1	Kort historikk	5
2.2	Beskrivelse av kulturminnene	5
2.3	Miljø	7
2.4	Arealstatus etter plan og bygningsloven	7
2.5	Adgangsforhold i dag	7
<b>3.</b>	<b>SKJØTSEL, TILRETTELEGGING OG SIKRINGSTILTAK</b>	<b>7</b>
3.1	Avgrensning og størrelse	8
3.2	Skjøtselsplan og skjøtselsavtale	8
3.3	Beskrivelse av planlagte skjøtselstiltak	9
3.3.1	Vegetasjonsskjøtsel	9
3.3.2	Tilretteleggingstiltak	9
<b>4.</b>	<b>SKILTPLAN</b>	<b>11</b>
<b>5.</b>	<b>FØRSTEGANGS- OG ENGANGSTILTAK</b>	<b>14</b>
<b>6.</b>	<b>ÅRLIG DRIFT OG VEDLIKEHOLD</b>	<b>15</b>
<b>7.</b>	<b>FINANSIERING</b>	<b>15</b>
<b>8.</b>	<b>DOKUMENTASJON</b>	<b>16</b>

## 1. FAKTA

GNR./BNR.	GÅRDS- /BRUKSNAVN	ID nr.	FYLKE	KOMMUNE	FYLKES -/KOMMUNENR.
329/1	Sel og Nordre Kolloen statsallmenninger	177239	Oppland	Sel	0517
<b>EIER/BRUKER, ADR.</b>					
<p>Statskog SF, Søren R. Thornæsvei 10, Postboks 63 Sentrum, 7801 Namsos</p> <p>Statskog regionkontor Dombås, Kyrkjevegen 5, Dombås v/Trond Berger. Tlf. 90975408. e-postadresse: trond.berger@statskog.no</p>					
<b>KULTURMINNETS ART</b>					
Fangstminner knyttet til villreinfangst: fangstbås for rein, steinskoninger/vardefester etter ledegjerder inn mot fangstbås, fangstgroper og gjemmesteder/buestillinger.					
<b>JURIDISK STATUS</b>					
Automatisk fredet, jf. kulturminneloven § 4c.					
<b>BEFART I FORBINDELSE MED SKJØTSELSPLANEN</b>					<b>DATO</b>
Felles befaring Formokampen Innmåling av fangstanlegg v/N.Hildre og R.Hole Befaring for endelig avklaring av hvor informasjonsskiltet på Formokampen skal plasseres og dokumentasjon av varder.					14.6.2013 20.8.2013 11.8.2014
<b>UTFYLT AV</b>					<b>DATO</b>
Nina Hildre					25.6.2014
<b>PLAN REVIDERT</b>					<b>DATO</b>

## 2. KULTURMINNET

### 2.1 Kort historikk

E. Barth og Ø. Mølmen har tidligere registrert fangstgroper og buestillinger nært Formokampen (Barth 1996:49, registreringsnotater fra Ø. Mølmen i Oppland fylkeskommunes arkiv).

Reiselivsnæringen i området (Nasjonalparkriket Reiseliv og Høvringen aktivitetsselskap) har i samarbeid med bla. SNO (Statens naturoppsyn) arbeidet for tilrettelegging av turer til Formokampen. I 2011 oppdaget Runar Hole et fangstanlegg for villrein nært toppen av Formokampen (jf Hole, R. udatert rapport), og NINA (Norsk institutt for naturforskning) registrerte anlegget samme år (Jordhøy, P., Hole, R., Sørensen, R., Hage, E., Enge, E., Winther, E. & Finstad, E. 2012). Runar Hole (2013) har også beskrevet fangstanlegget i masteroppgaven sin om massefangstanlegg for rein i Nord-Gudbrandsdalen.

Nasjonalparkriket Reiseliv vil inkludere fangstminnene i formidling og tilrettelegging i forbindelse med turstiprosjektet. Oppland fylkeskommune har prioritert Formokampen som BARK-prosjekt i Sel kommune, både pga. opplevelsesverdien kulturminnene representerer, men også for å forhindre skader og slitasje på kulturminnemiljøet.

### 2.2 Beskrivelse av kulturminnene

Fangstanlegget på Formokampen kan beskrives som en stor ruse fra V der den bratte fjellsiden/ura mot N utgjorde den ene barrieren og varder i S den andre. På toppen av Formokampen snevret «rusen» seg inn mot fangstbåsen, både gjennom at åsryggen mot stupet i N ble smalere og at varde-/stolpefestene i S buet mot NØ og styrte rein mot fangstbåsen.

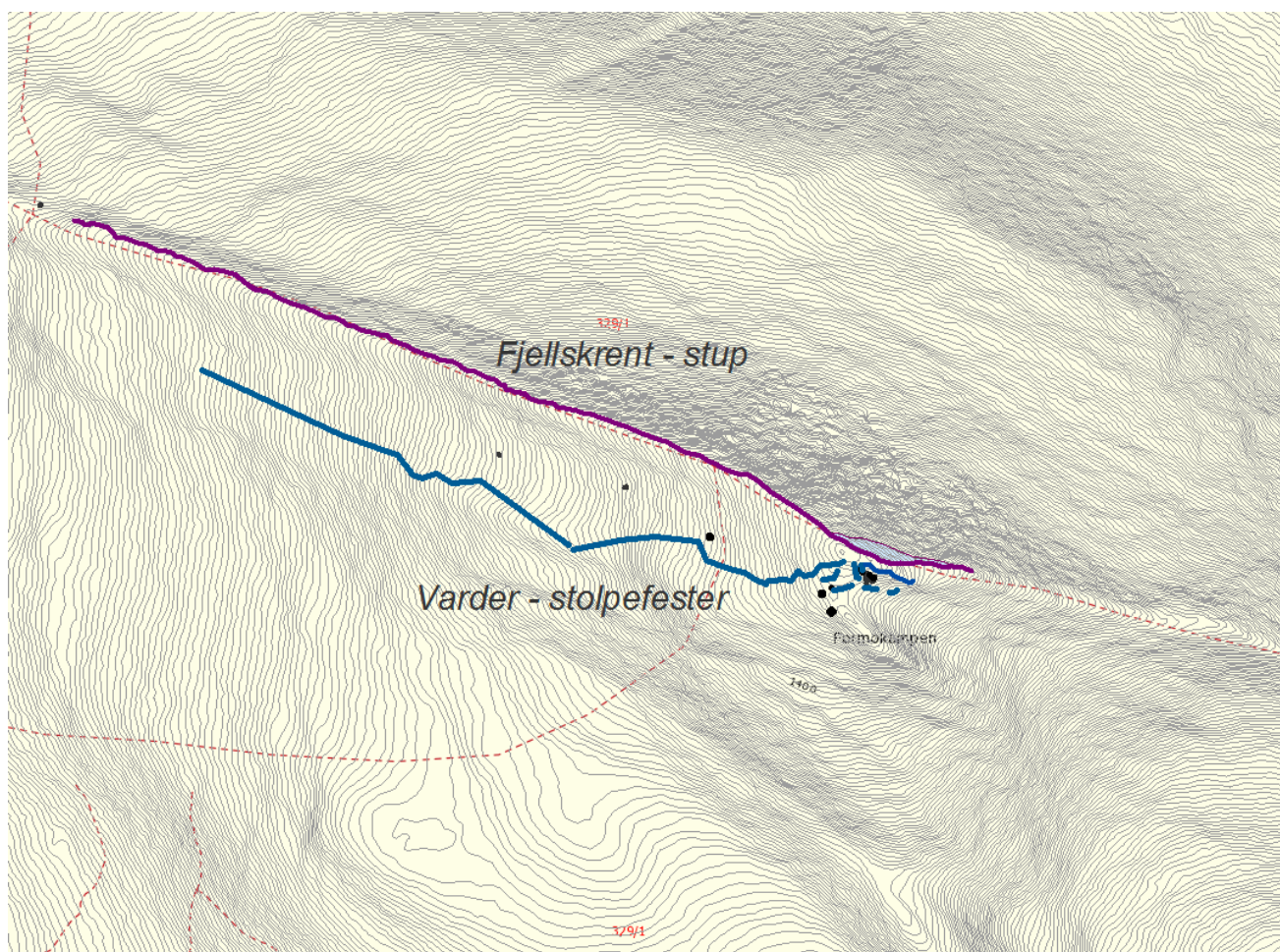
Det har også vært en tydelig inndrivingsvei for reinen fra Ø langs den smale ryggen mot toppen. Det er sannsynlig at rein også kan ha blitt drevet inn i båsen fra SØ, men sporene etter varde-/stolpefester her er mindre tydelig.

På grunn av topografi, for eks svært bratt fjellside mot NØ, har reinen ofte fulgt høyeste ryggen, eller områdene rett SV for denne opp til Formokampen, noe konsentrasjonen av fangstgroper og buestillinger også viser (Jordhøy, P., Hole, R., Sørensen, R., Hage, E., Enge, E., Winther, E. & Finstad, E. 2012)

I tillegg til massefangstanlegget har NINA registrert til sammen 14 fangstgroper på ryggen og SV-siden av Formokampen, og 8 buestillinger i samme område. De har også registrert en fangstgrop i skråningen Ø for toppen.

Det har blitt bygget en del varder i seinere tid på Formokampen. Dette kan ha medført at stein i stolpefester/varder/murer osv. har blitt borte. Fangstbåsen har blitt delvis gjenoppbygget som følge av turaktiviteten. Muren skal ha vært lav på begynnelsen av 1960-tallet (Jan Vigerust, pers.medd). To mulige gjemmesteder/buestillinger nær toppen virker murt i seinere tid. De kan trolig ha en eldre kerne, og relateres til fangstanlegget. Nyere aktivitet kan ha forstyrret enkeltstrukturer. I ura V for toppen finnes det en rekke varder/nålesteiner som virker urørte og trolig tilhører fangstanlegget. Det er også enkelte varder der som ser ut som de er satt opp i nyere tid, kanskje for å merke sti. I dette området, dvs. lia opp mot toppen i V, er det også flere murte fangstgroper.

Fangstminnene er sårbare i den forstand at det er lett å fjerne stein. Jo mer stein som forsvinner, jo vanskeligere blir det for besøkende å forstå og oppleve hvordan fangsten har foregått. For mye/uvøren tråkking på stolpefester på toppen, kan også bidra til at de endrer form. Enkelte strukturer, som fangstbåsen og gjemmesteder/bågåstø, er gjenoppbygget, dvs. har endret form (og funksjon) i nyere tid gjennom turaktivitet. Slik de fremstår i dag, er de likevel egnet til å formidle funksjonen de hadde under massefangsten på toppen.



*Oversikt over hele kulturmiljøet og terrenget rundt.*

## 2.3 Miljø

Fangstminnene ligger i fjellandskap i utkanten av Rondane, nært Høvringen og Ottadalen. Selve Formokampen er steinlendt med parti med ur, og det er bratte partier/skreinter mot S og N. Det er vidt utsyn fra Formokampen, både mot omkringliggende fjellområder og nærområder.

## 2.4 Arealstatus etter plan og bygningsloven

Nasjonalpark. Båndlagt (jf. PBL § 20-4, 1. ledd) etter lov om naturvern i kommunedelplan for Ula – Dovre grense.

Forholdet til nasjonalpark:

Tilrettelegging/ferdsel Formokampen – et kanaliseringstiltak i randsonen av nasjonalparken.

Forholdet til villrein:

Formokampen ligger i ytterkant av villreinens leveområde. Dette var et viktig vårbeiteområde for bukk tidligere, men blir nå benyttet mer sporadisk. I denne perioden vil det uansett være liten eller ingen ferdsl av betydning for denne beitebruken (merknad fra Sel fjellstyre).

## 2.5 Adgangsforhold i dag

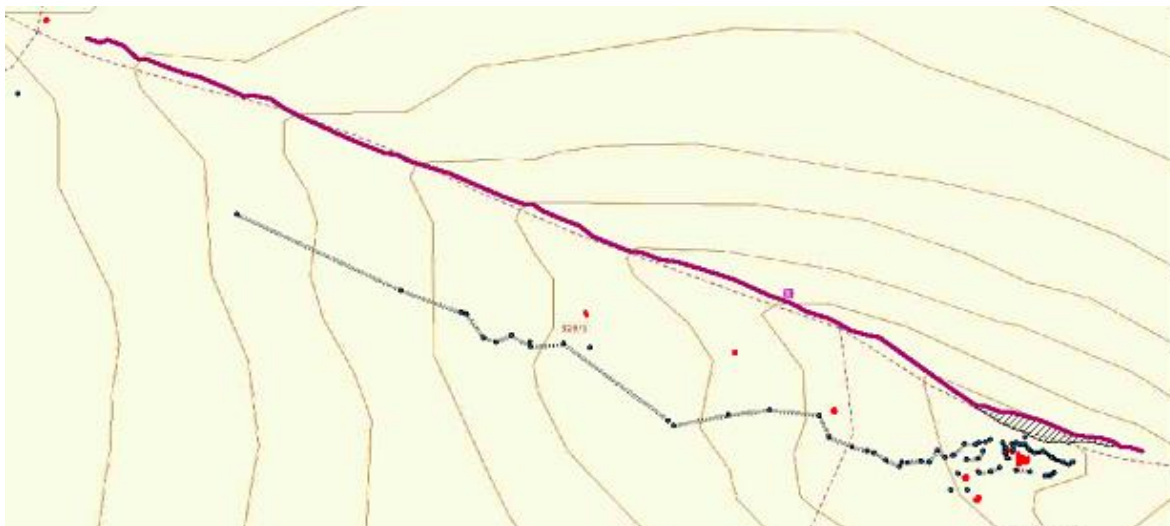
Adkomst på sti i lett turterreng fra Putten seter (4,5 km) eller Høvringen (6 km). Ca. fire timers gange t/r fra Putten seter og ca. fem-seks timer t/r fra Høvringen. Parkeringsmuligheter ved startpunktet for stien, både ved Putten seter og Høvringen. Det er også sti fra grustak som ligger langs vegen ca halvvegs mellom Høvringen og Putten seter som enkelte lokale bruker. Det finnes ellers en sti til Formokampen som starter nede fra E6 Gudbrandsdalen ved Formo. Dette er en kløvveg og den gamle setervegen til Putten (Maj-Britt Svastuen, pers. med.). Tilrettelegging vil bli prioritert fra Putten seter og Høvringen som er aktuelle startsteder for turister/ikke lokalkjente.

## 3. SKJØTSEL, TILRETTELEGGING OG SIKRINGSTILTAK

I dette kapittelet beskrives skjøtelsområdet, og skjøtels-, sikrings- og tilretteleggingstiltak innenfor skjøtelsområdet.

### 3.1 Avgrensning og størrelse

Skjøtselsområdet avgrenses av rusefangstanleggets utstrekning, jf. vedlagte kart. Fangstgroper som ligger innenfor/nært rusefangstanlegget er inkludert. Dette gjelder tre fangstgroper, som er lagt inn som enkeltminner under kulturminnelokalitet ID 177239 som er hele fangstanlegget.



### 3.2 Skjøtselsplan og skjøtselsavtale

*Generelt om skjøtselsplan og skjøtselsavtaler:*

Oppland fylkeskommune skal gjennom utarbeidelse av skjøtselsplan og skjøtselsavtale sikre kontinuitet og kvalitet i tilretteleggingsarbeidet, og sikre at kulturminnene blir tilrettelagte på en god og forsvarlig måte. Skjøtselsplanens innhold skal godkjennes av alle involverte parter gjennom aksept av skjøtselsavtale. Gjennom å underskrive skjøtselsavtalen forplikter de ulike kontraktgjiverne seg til å følge opp planens innhold i en 10-årsperiode. Skjøtselsplanen kan sies opp med 1 års varsel av alle parter. Oppland fylkeskommune har ansvar for å utarbeide skjøtselsplan og skjøtselsavtale.

Fylkeskommunen har som regel ansvar for utarbeiding av skjøtselsplan og skjøtselsavtale, samt skilttekst, illustrasjoner og produksjon av skilt. I dette arbeidet ligger det også befaringer, innmåling, utarbeiding av kart, arkivsøk med mer.

Kommunen eller overordna regionale aktører har som regel ansvar for drift av det tilrettelagte anlegget. Dette innebærer førstegangs vegetasjonsskjøtsel og gjennomføring av årlig skjøtsel, samt meldeplikt dersom det oppstår skade på de tilrettelagte kulturminnene. Mange kommuner velger å sette bort arbeidet med vegetasjonsskjøtsel, slik at eksempelvis vegetasjonsskjøtsel gjøres på dugnad av lokallag



eller lignende. I disse tilfellene har kommunen uansett ansvar for at arbeidet blir gjort i henhold til skjøtselsplanen.

Grunneier aksepterer at området blir tilrettelagt i henhold til skjøtselsplanen gjennom å underskrive skjøtselsavtalen.

### 3.3 Beskrivelse av planlagte skjøtselstiltak

#### 3.3.1 Vegetasjonsskjøtsel

Det er ikke behov for vegetasjonsskjøtsel.

#### 3.3.2 Tilretteleggingstiltak

Siden rusefangstanlegget ikke er så synlig i terrenget i dag, har det vært en diskusjon om hvordan fangstmiljøet kan visualiseres og gjøres forståelig for publikum. Det har kommet forslag om rekonstruksjon av fangstgroper og rusefangstanlegg. Forslaget krever dispensasjon fra kulturminneloven og behandling fra Riksantikvaren. Oppland fylkeskommune har bedt om Riksantikvarens syn på rekonstruksjon, og de mener at en tilrettelegging med stolper og ledegjerder av treverk både er vanskelig og kostbart særlig fordi det vil kreve mye oppfølging og vedlikehold i 1300 moh. RA svarer også at slike tiltak erfaringsmessig trenger årlig vedlikehold og tilsyn, og at et tilrettelagt kulturminne som forfaller er verre enn sånn situasjonen er i dag. De påpeker også at restaurering av kulturminner man ikke er sikre på hvordan egentlig så ut heller ikke er god konserveringspraksis og tilføyer at det i tilfelle slik restaurering må avklares hvem som skal bekoste det og stå for tilsyn. Riksantikvaren konklusjon er at de har mer tro på opplysningsskilt, apper og QR koder.

Det er valgt å visualisere kulturminnene ved skilt, historiefortelling presentert gjennom U-Turn Round og digital formidling (app-løsning). Dette listes opp nedenfor:

##### **Stier**

Det er etablert sti som er skiltet langs ryggen opp lia i V. Stien fra Høvringen og Putten seter møtes på ryggen V for Formokampen. Det er ikke slitasje på stier i nærheten av kulturminner. Stien i V går for en del på fjellgrunn. Det er trolig en del ferdsel i lia S for hovedstien, uten at det er synlig som sti. Slitasje på stier og behov for skilting følges opp av Rondane-Dovre nasjonalparkstyre (heretter kalt nasjonalparkstyret).

##### **Skilt**

Skilt/informasjontiltak anses som det viktigste tilretteleggingstiltaket. Dette inkluderer lyttestasjon (U-TurnRound). Se skiltplan, punkt 4. Det er viktig å informere godt om nødvendigheten av varsom ferdsel i området med fangstminner.

### **Digital formidling**

Tilretteleggingsprosjektet er tatt inn i pilotprosjektet *Den digitale natur- og kulturreisen*, som del av Dovrepiloten. App-løsning skal etter planen prøves ut sesongen 2014. Det utarbeides tilrettelagt innhold; film, utdypende informasjon og annet som har god formidlingsverdi.

### **Oppdatering av brosjyre**

Dersom det er midler igjen i prosjektet etter at andre tilretteleggingstiltak er gjennomført, vil det være aktuelt å oppdatere brosjyremateriell. Brosjyrer bør være tilgjengelig på turiststeder og leirskole osv.

### **Merking av stier**

Nasjonalparkstyret har ansvar for merking av stier.

### **Andre formidlingstiltak som foregår parallelt**

Formidlingsmateriell ved Nasjonalparkriket Reiseliv (brosjyrer, nettsider osv.) og guidede turer. Det lages animasjonsfilm om villreinfangst (Prosjektet «Villreinen som verdiskaper», kontaktperson: Morten Liebe). På leirskolen på Høvringen vises det eldre film om reinfangst. Det er guidete turer fra leirskolen og fra Putten seter til Formokampen.

#### 3.3.3 Annet

### **Registrering/nøyaktig innmåling av kulturminnene**

Alle synlige spor etter strukturer som kan knyttes til fangstanlegget er målt inn med nøyaktig innmålingsutstyr: DPOS (dm-nøyaktighet). Kulturminnene er lagt inn i kulturminnedatabasen Askeladden.

#### 3.3.4 Sikringstiltak

### **Dokumentasjon av varder pr 2014**

Vedrørende nybygde og evt. pågående vardebygging: Varde dokumenteres med foto og beskrivelse sommeren 2014. Varde som klart er helt nye, vurderes fjernet.

### **Årlig tilsyn**

Årlig tilsyn med kulturminner og varde av SNO. «Nybygg» fjernes årlig. Skader på kulturminner rapporteres til Kulturarvenheten v/Oppland fylkeskommune.

### **Årlig vurdering av kulturminnenes tålegrense i forhold til ferdse**

Nasjonalparkstyret, SNO og Kulturarvenheten v/Oppland fylkeskommune foretar i fellesskap en årlig vurdering av kulturmiljøets tilstand og tålegrense i forhold til ferdse.

## Ferdselstellere

Ferdselstellere tas i bruk som miljøovervåkingstiltak - vurdering av ferdsel i forhold til kulturmiljøets tålegrense. Nasjonalparkstyret og SNO har ansvaret for dette. SNO setter ut ferdselsteller og har oppfølging. Pr nå settes det opp en ferdselsteller på Formokampen (på hovedstien opp mot toppen etter krysset).

## Naturvern

Det er ikke kjent rødlistearter i området.

## 4. SKILTPLAN



Det skal settes opp skilt/informasjonspunkt.. Ved tilrettelegging av automatisk freda kulturminner anbefaler vi vanligvis at Oppland fylkeskommunes mal for kulturminneskilt anvendes. Denne skilttypen er designet for å stå ute i mange år, og skiltene er relativt vedlikeholdsfrie. Visuelt sett er skiltene lette å plassere i terrenget. Det er brukt nøytrale farger, og sammen med materialvalget gjør dette at skiltene ”tar relativt liten plass” når de plasseres ved kulturminner. Det er ikke ønskelig at det anvendes skilt som er utformet slik at de trekker oppmerksomheten bort fra kulturminnene. Eksempelvis så kan store treplater med kraftige stolper og skarpe farger virke forstyrrende for opplevelsen av et kulturminne, og fremtre som skjemmende i terrenget. Siden det ikke er løsmasser på Formokampen, må skiltstativ tilpasses slik at det kan boltes fast i grunnen eller lignende.

*Bildet her viser eksempel på Oppland fylkeskommunes kulturminneskilt. Dette skiltet er satt opp ved Gålå i Sør-Fron.*

### Plassering av skilt og lyttestasjon U-TurnRound og innhold:

1. Skilt ved parkeringsplass både på 1) Høvringen og 2) ved Putten seter. Informasjon om stier, og kort informasjon om at det er fangstminner på Formokampen. Oversiktskart.. QR-kode med lenke til mer utfyllende informasjon kan være aktuelt.
2. Skilt langs hovedstien før toppen – der stiene fra Putten og Høvringen møtes. Her starter kulturmiljøet: skiltet informerer om at det er nødvendig med varsom ferdsel. Informasjon om fangst i groper (jf. murte fangstgroper som ligger der).

3. Skilt m/U-TurnRound innarbeidet i skiltløsningen i fangstminnemiljøet på Formokampen. Skilt plasseres slik at det blir minst mulig visuell støy. Skiltet har en visuell framstilling av rusefangstanlegg. Plasseres slik at det er lett å «lese» landskap i forhold til skilt. Kartet på skiltet utfylles av historier om denne typen villreinfangst og faktainformasjon på norsk og engelsk. Skiltet må ha med lovtekst vedr. automatisk fredete kulturminner. Plassering av skiltløsning avklart ved befaring i 2014.

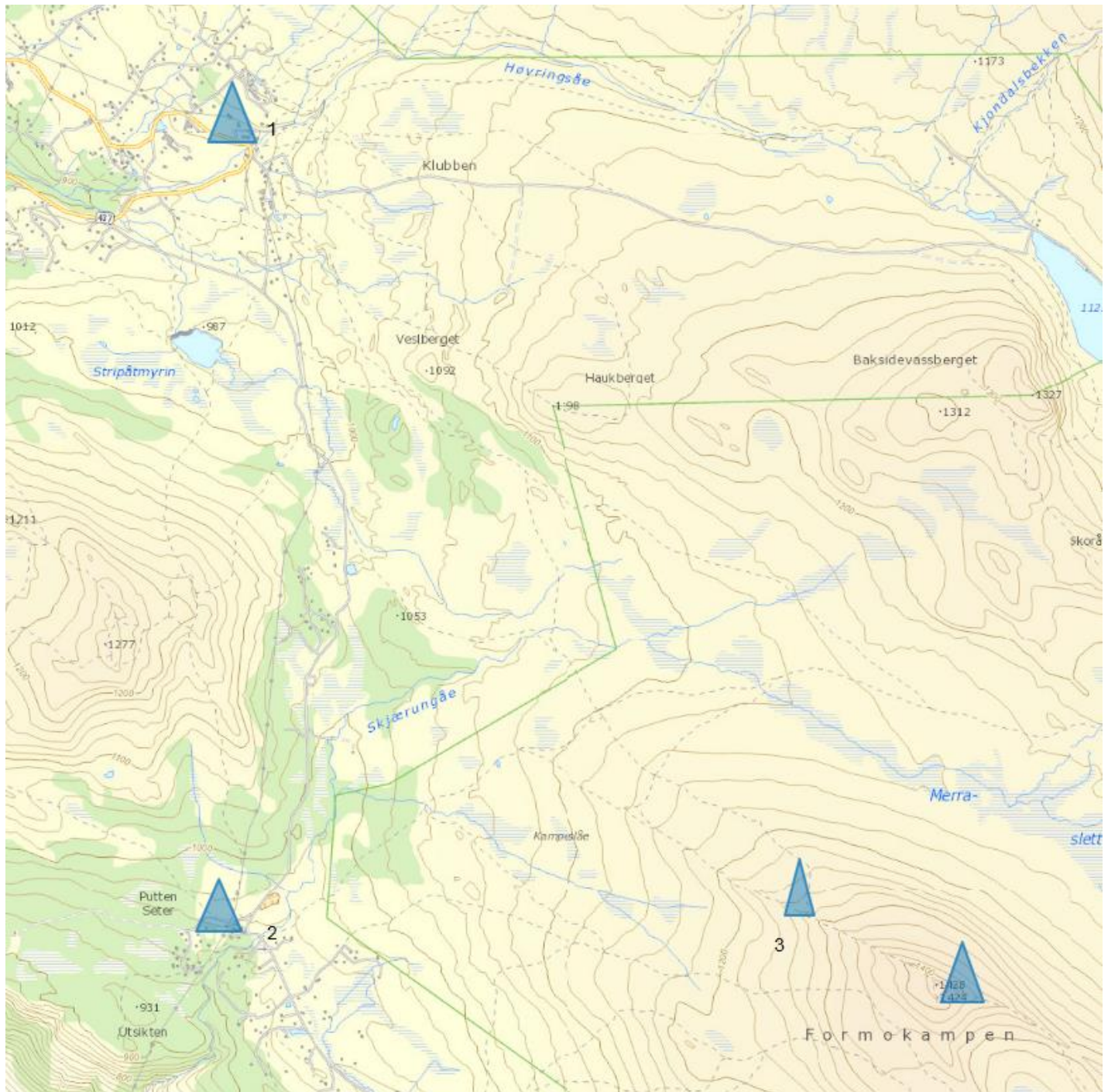


*U-TurnRound. Innarbeides i skiltet på toppen av Formokampen.*

Alle kulturminneskilt som settes opp ved automatisk freda (arkeologiske kulturminner) i Oppland skal ha lovtekst (henvisning til kulturminneloven).

Sommeren 2013 ble det satt opp nasjonalparksilt ved stien opp mot Formokampen fra V.

## Oversikt over informasjonspunkt:



1) Parkering Høvringså, 2) parkering Putten seter, 3) Stimote Putten og Høvringså, 4) Formokampen.

#### 4.1 Montering av skilt

Kulturminneskiltene til Oppland fylkeskommune blir vanligvis gravd ned i bakken, med solid betongfundament. I mangel av løsmasser på Formokampen kan ikke skiltene graves ned, men må boltes fast i grunnen.

Kulturarvenheten v/Oppland fylkeskommune må godkjenne plassering av skilt og overvåke oppsetting i terrenget.

### 5.FØRSTEGANGS- OG ENGANGSTILTAK

Førstegangs- og engangstiltak er beskrevet under hvert punkt og skjematisk oppsummert i forhold til type tiltak/innkjøp, økonomisk overslag, hvem som har ansvar for gjennomføring og tidspunktet for gjennomføring av tiltaket. Overslag over kostnader er utført av Oppland fylkeskommune (OFK). Overslag over tidsbruk er omtrentlig. Alle tiltak må behandles og godkjennes av nasjonalparkstyret.

#### A. SKJØTSELSPLAN OG -AVTALE

Kulturarvenheten ved OFK har ansvar for utarbeiding av skjøtseksplan og skjøtseksavtale. Dette forutsetter samarbeid med alle involverte parter. Grunneier (Statskog) holdes informert.

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBruk OG/ELLER SUM
OFK	2012-2014	40 000,- fra RA og 5 ukesverk

#### B. REGISTRERING/NØYAKTIG INNMÅLING AV KULTURMINNER

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBruk OG/ELLER SUM
OFK og Runar Hole	Sommeren 2013	13 000,- og 2 dagsverk + etterarbeid (min 3 dagsverk OFK)

#### C. AVKLARING SIKRINGS-, SKJØTSELS, OG TILRETTLEGGINGSBEHOV

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBruk OG/ELLER SUM
OFK, Nasjonalparkriket reiseliv, Sel kommune, SNO, nasjonalparkforvalter, Sel fjellstyre, Statskog.	2013-2014	Egeninnsats. Møter og befaringer i 2013 og 2014. 4 ukesverk.

#### D. PRODUKSJON AV SKILT OG U-TURN, INKL TEKSTER

Oppland fylkeskommune har ansvar for utarbeiding av tekst og illustrasjoner til kulturminneskiltene. SNO har ansvar for utarbeiding av tekst til lydspor U-Turn og bestilling av denne. Oppland fylkeskommune har ansvar for å sette skiltene i produksjon.

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBRUK OG/ELLER SUM
OFK, SNO (U-turn)	2014	4 skilt a 20 000,- = 80 000,- UturnRound: ca 52 000,- Anslag: <u>135 000,-</u> + arb. tid tekstproduksjon og bestilling skilt. (ca. 4 dagsverk pr skilt: 3-4 ukesverk)

#### E. MONTERING AV SKILT I TERRENGET

Skiltene settes ut i henhold til plan. SNO har ansvar for gjennomføring av arbeidet og innkjøp/leie av nødvendig utstyr. Kulturarvenheten v/Oppland fylkeskommune skal overvåke montering av skilt.

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBRUK OG/ELLER SUM
OFK, SNO, Nasjonalparkforvalter	2014	3 dagsverk

## 6. ÅRLIG DRIFT OG VEDLIKEHOLD

Årlig drift og vedlikehold er beskrevet under hvert punkt og skjematisk oppsummert i forhold til type tiltak, hvem som har ansvar for gjennomføring og tidspunktet for gjennomføring av tiltakene. Overslag over kostnader er utført av SNO, Nasjonalparkforvalter og Oppland fylkeskommune (OFK).

#### A. Tilsyn og miljøovervåking

Kulturminnene og skiltene skal etterses årlig, og eventuelle skader skal meldes inn til fylkeskommunen. Varder etterses. Nybygde varder fjernes.

ANSVAR FOR GJENNOMFØRING	TIDSPKT	TIDSBRUK OG/ELLER SUM
SNO. Nasjonalparkstyret	To ganger årlig	2 dagsverk

## 7. FINANSIERING

Oppsummering av midler mottatt til prosjektet:

40 000,- (fra RA til OFK) utarbeidelse av skjøtselsplan og avtale. 2012.

105 000,- (Fra DN/MONA via SNO og Nasjonalparkstyret). Til produksjon av skilt, U-Turn/tilretteleggingstiltak. 2013.

50 000,- (fra RA til OFK) utarbeidelse av skilttekster og illustrasjoner og bidrag prosess og oppfølging. 2014.

Overslag over egeninnsats fra ulike aktører i prosjektet og kostnader tatt opp under oppgaver i 5 og 6.

## 8. DOKUMENTASJON

Vedlegg 1: Befaringsrapport av 19.6.2014

Vedlegg 2: Litteraturliste

Vedlegg 3: Kart som viser sentrale deler av fangstanlegget på toppen av Formokampen

### Vedlegg 2: Litteraturliste

Barth, E. (1996). *Fangstanlegg for rein, gammel virksomhet og tradisjon i Rondane*. Stiftelsen for naturforskning og kulturminneforskning, Trondheim.

Hole, R. (2013). *Massefangstanlegg for villrein. Ei studie av sosial kontekst basert på romlege og kronologiske variablar*. Mastergradsoppgåve i arkeologi. Det humanistiske fakultet. Institutt for arkeologi og religionsvitenskap. NTNU.

Hole, R. (udatert). **Rapport**. *Turstipprosjektet ved Høvringen*. Notat om fangstminnene ved Formokampen.

Jordhøy, P., Hole, R., Sørensen, R., Hage, E., Enge, E., Winther, E. & Finstad, E. (2012). Gamal villreinfangst i Rondane. Dei store fangstgroprekkene i høve til villreintrekk og beite. *NINA Rapport* 872. 63 pp + vedl. Norsk institutt for naturforskning (NINA), Trondheim,

Mølmen, Ø. *Registreringsnotater*, Oppland fylkeskommunes arkiv.

### Vedlegg 3: Kart som viser sentrale deler av fangstanlegget på Formokampen;

