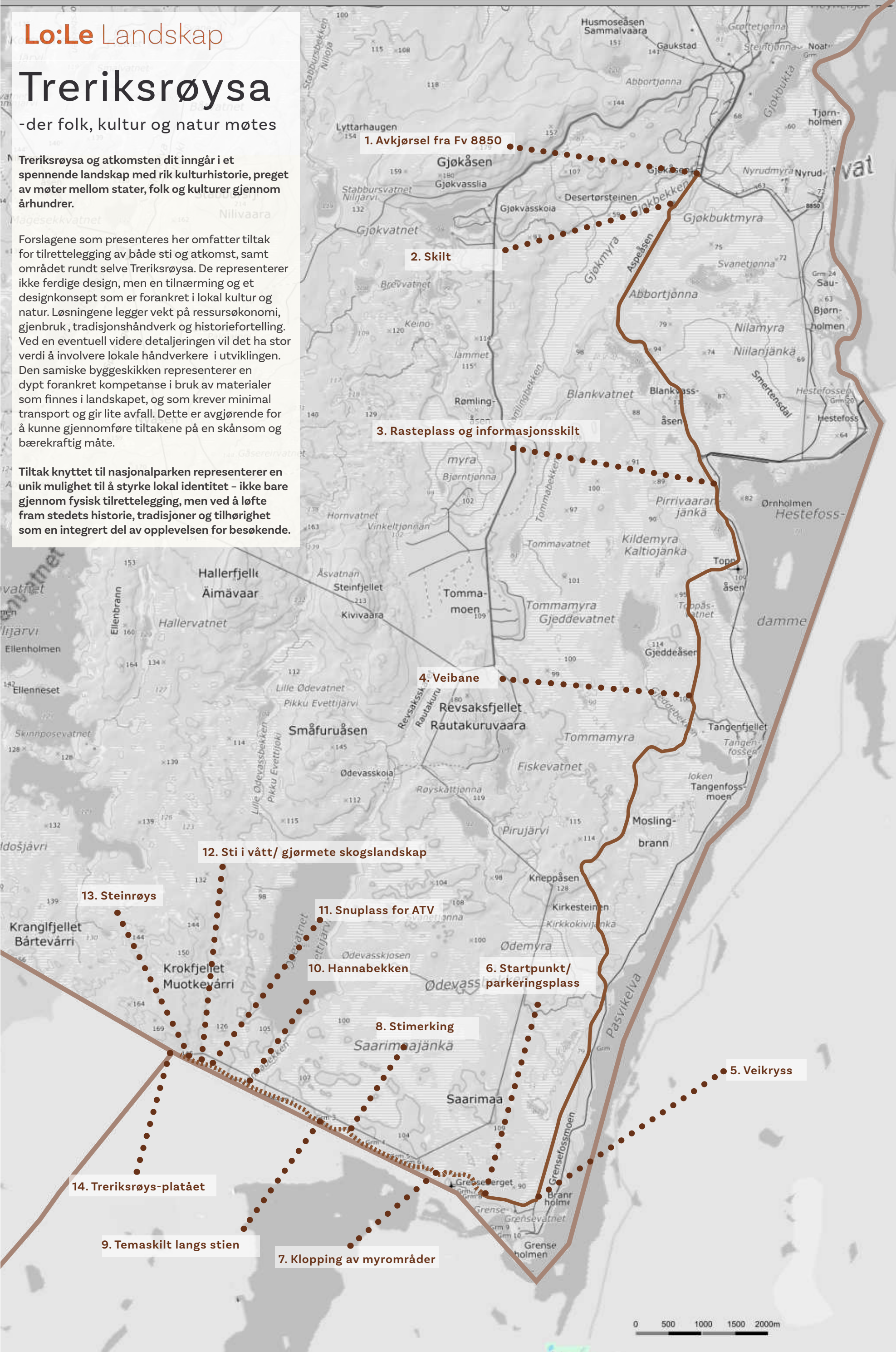


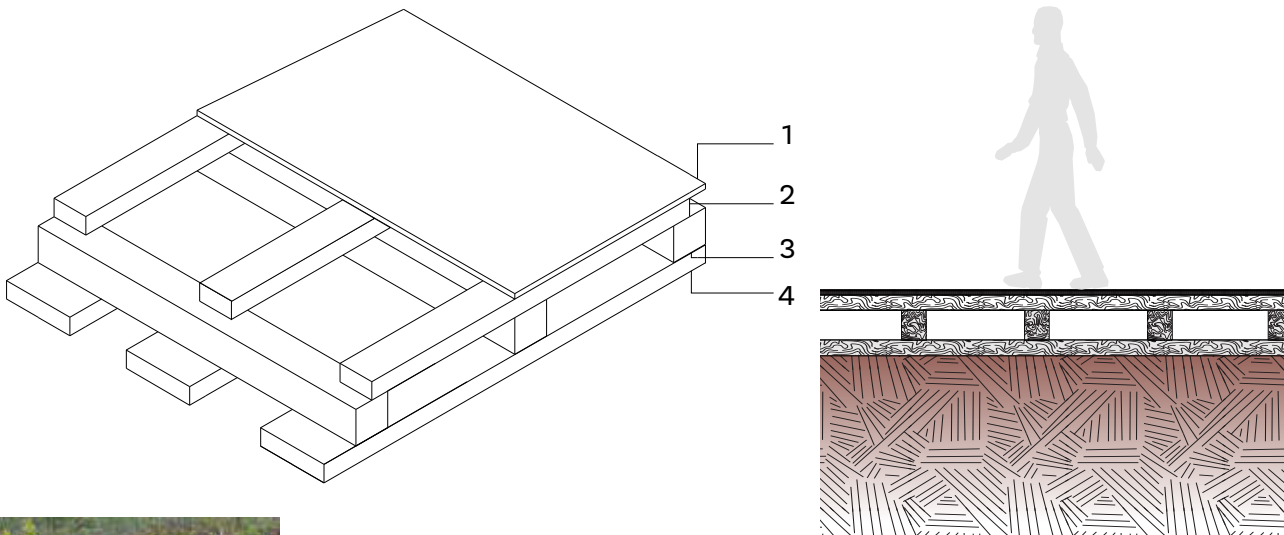


7. Klipping av myrområder

Deler av turvegen består av våtmark/ myrområder som i dag i stor grad er kloppt. Klippingen er gjort i flere runder der nyere klopper er lagt over gamle, men fortsatt stedvis med resultat at klippene har sunket ned i myra. Vi foreslår at det bygges nye klopper etter foreslåtte prinsipper. I de våteste områdene kan det benyttes "flytebryggeprinsippet" - vist og forklart til høyre. I øvrige områder kan det legges klopper etter byggemåte vist nedenfor med bruk av stålrister som bæring til klippene. Ristene gjør at vegetasjonen kan gro igjen. Klippene må dimensjoneres for kjøring med ATV. For å skåne den sårbare urskogen kan det med fordel legges et slitelag av furuflis der stien ikke klippes, gitt at denne holder stand ved kjøring med ATV.



Utklipp fra Lianmyra, Byåsen i Trondheim. Utført av Ny Sti AS



Forklaring til aksonometrisk perspektiv:

- 1 overflate: glassfiberristmodul eller treplanker - enkelt å håndtere uten bruk av tungt utstyr, treplanker er lettere å få tak i, men rist vil være mer sliskikket samt sleppe snø gjennom, noe som gjør den funksjonell litt lenger inn i vinteren.
- 2 bjelke for langsgående sammenheng (treverk) - treverkets lengde avhenger av terrengforholdene og dimensjonering av bjelkene som brukes, men prinsippet er at treverk spennvidde er så lange som mulig for å fordele mulig bevegelse forårsaket av frost og hindre setninger som kan gi sprang i konstruksjon
- 3 tverrgående bjelker/ribber - impregneret treverk eller kjerneved av furu: firkant 100x100 mm - evt. rundstokker om kvadratisk snitt er vanskelig å få tak i, må ha høy nok impregneringsklasse til å være egnet for å kunne ligge vått utendørs.
- 4 liggende bjelker under ribber - impregneret treverk eller kjerneved av furu, ellers felles prinsipp som for 2.

FORBERDRINGSPUNKT LANGS ADKOMSTVEI/ SKOGSVEI:

1. Avkjørsel fra fylkesvei

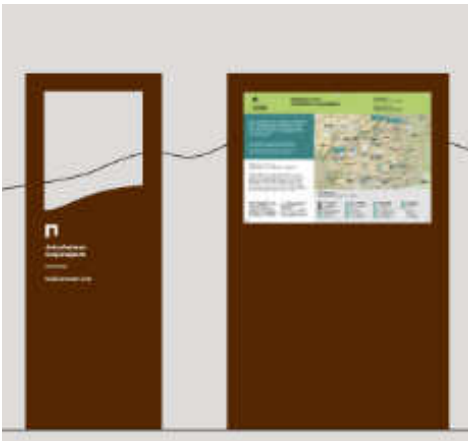
Trafikkrysset er uegnet for opphold, og skilt her bør kunne leses fra bil i lav fart. Ved avkjørsel fra Fv8850 vurderer vi det til å være tilstrekkelig med oppsatt vegskilt som informerer om avkjørsel og avstand til Treriksørøysa og har standard symbolbruk som forteller om vandring og utsikt. Øvrige skilt kan utgå/ flyttes til andre lokasjoner.

2. Skilting langs skogsvei

Det anbefales at skilt langs skogsveien forbeholdes områder hvor det er naturlig å stoppe, parkere bilen og oppholde seg. Dermed foreslås det at skilt plassert på markert område i kart utgår.

3. Foreslått plassering for rasteplass og infoskilt om verneområder

Ved avkjørselen fra fylkesveien står det i dag detaljert informasjon om naturreservatet. Det foreslås å heller danne en rasteplass med benk, mulighet for parkering ved et utsikt over Pasvikelva og inn i naturreservatet. Her kan det settes opp et portalskilt med vindu mot naturreservatet og stort informasjonsskilt om Pasvik naturreservat. Benker som er til overs fra Infopunktet Gjølken kan benyttes, evt. kan benker stående langs skogsveien flyttes hit.



Portalskilt og stort informasjonsskilt iht Designmanual av Norges nasjonalparker



Et av flere utsiktspunkt over Pasvikelva langs skogsveien mot Treriksørøysa

4. Utbedring av veibane

Grusvei mot Treriksørøysa etter avkjørsel fra fylkesvei bærer preg av slitasje og utfordringer med hull i veibane grunnet dårlig avrenning. Anbefales å oppgradere veibanen. Det foreslås å binde grusen med miljøvennlig bindeolje som eksempelvis Dustex laget av ligning fra treindustrien. Dette vil begrense støving og behov for å fylle på grus og gjøre dekket fastere. Det bør vurderes å stille krav til at forsvaret, som en vesentlig bruker av veien, må ta ansvar for større andel av vedlikehold og at det stilles tydelige krav til dette. Dette vil redusere behov for å kjøre utenom dumper i veien slik at veibane stadig utvides. I tillegg kan kjørebane kantes med lokal stein som stabbestein for å fysisk hindre at man stadig utvidere kjørebane.

5. Skilting i veikryss

Ved siste avkjørsel mot Treriksørøysa foreslås det å samle alt av dagens retningsskilt på et skilt, som vist i illustrasjon. Advarselsskilt om riksgrense bør vurderes å flytte til parkering hvor man starter ferden til fots eller båt på Pasvikelva, ved Grensefoss eller også implementeres i informasjonen ved parkeringen til Treriksørøysa.



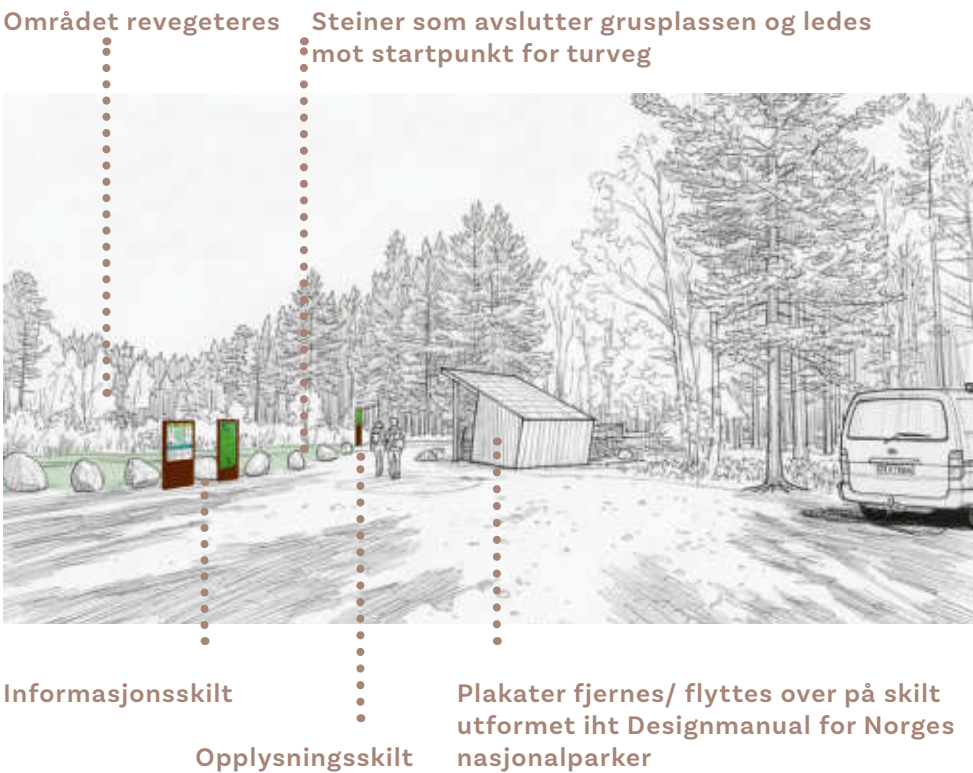
FORBERDRINGSPUNKT LANGS TURVEG/ PATRULJELØYPA:

6. Startpunkt/ parkeringsplass

Forberingspunkter vi anbefaler ved parkeringsplassen vil gjøre det lettere å orientere seg rundt startpunkt til turvegen og fokusere publikumsinformasjon til at besøkende er velinformert om landskapsvernområdet, militærets oppsyn og trygg på hva som er lovlig ferdsel, samt ruta videre til Treriksørøys-platået. Illustrasjonen viser at vi legger inn noen steiner som avgrenser grussplassen/ parkeringsplassen og leder turgåere til startpunkt for stien. Det settes opp opplysningsskilt som viser ruteinformasjon og oversiktskart med turveg, lengde, grenselinjer og enkle piktogrammer for interessepunkter underveis. Tema på informasjonsskilt/ plakater ved startpunkt: "Øvre Pasvik Landskapsvernområde" og "Lovlig ferdsel og militærets rolle". Området bak steinene kan revegeteres.



Opplysningsskilt i Ånderdalen nasjonalpark, foto: Lo:Le



Informasjonsskilt

Opplysningsskilt

Plakater fjernes/ flyttes over på skilt utformet iht Designmanual for Norges nasjonalparker

8. Stimerking

Underveis i turløypa bør det sette opp opplysningsskilt som viser vei og avstand med egnet piktogram. Opplysningsskilt bør i hovedsak plasseres ved porter i reingjerde og andre plasser hvor stien deler seg mellom patruljeløypa til militæret og det som er ønsket å benytte som publikumssti. Generelt for alle skilt er det valgt å ikke bruke cortenstål som materialet fordi det er kommunisert at dette ikke er ønskelig å bruke grunnet assosiasjoner.

Kunst og historiefortelling

Det kan også brukes kunst for å bidra til å definere hovedtrasseen og tilføre noe ekstra til opplevelsen for de besøkende. Her anbefales det å engasjere lokale kunstnere til å utsmykke enkelte punkter langs turvegen, små spor som hinter om tidligere bosetting og at det har levd mennesker i og av naturen i Pasvikdalen i lang tid. Det bør da benyttes naturmateriale som tre, tau, stein etc.



Skulptur av Ingunn Utsi, foto: Bente Haarstad



Bergkunsten i Alta, foto: Andreas Haldorsen, wikipedia



Visioner i norr – vandrestaver mot en luovi, fra Kunstprosjekt i Gällivare, foto: Emelie Sigelind Photography



Prosjekt av Ramona Salo, foto: Ørjan Marakatt Bertelsen

9. Temaskilt langs stien

Underveis i løypa foreslås det å sette opp miniskilt evt. natursti skilt etter skiltsystemet til Designmanual for Norges nasjonalparker. Forslag til tema for skilt:

- Tidlig bosetting: Øst-samer/ skoltesamer
- Planteliv/ arts mangfold - utløp av Sibirs taiga
- Urskog og utvikling av urskog
- Pattedyrliv
- Fugleliv / tilflytter Ornitolog Hans Thomas Lange Schaanning
- Darksky/ Brightsky- park
- Samisk stjernehimmel
- Hannabekken



Miniskilt og natursti skilt



Kyststien i Sveggen på Averøya, referanse bro fra Ny Sti AS

11. Snuplass for ATV

Ved snuplassen lagres det i dag ved som kjøres frem hit med ATV og bæres videre til Treriksøys-platået av militæret. Det foreslås å bygge vedskjul etter byggeskikksprinsipper utdypet under avsnitt "lokal byggeskikk" og at det settes opp miniskilt som informerer om bruk av veden og fyring.



Samisk konstruksjon, aktuell inspirasjon/ referane for byggverk som vedskjul og utkikspunkt.



Vedskjul i Ånderdalen nasjonalpark, utformet etter lokal byggeskikk med miniskilt, foto: Lo:Le

12. Sti i vått/ gjørmete skogslandskap

I skogen er det i dag lite skilting og stedvis vått terreng som har ført til gjørmete partier og opptråkking av nye stier. For å unngå unødvendig slitasje på naturen foreslås det å bestemme best egnet løype som tilrettelegges med furuflis og skiltes slik at det er tydelig hvor man ønsker ferdsel. Øvrige stier bør revegeteres og langs kanten av turvegen kan det settes opp en lavmælt avgrensning som bidrar til å begrense trakk utenfor løypen, i tillegg kan det settes opp skilt om sårbar natur.



Bilde fra avgrensning av tråkk, Ånderdalen, foto: Lo:Le

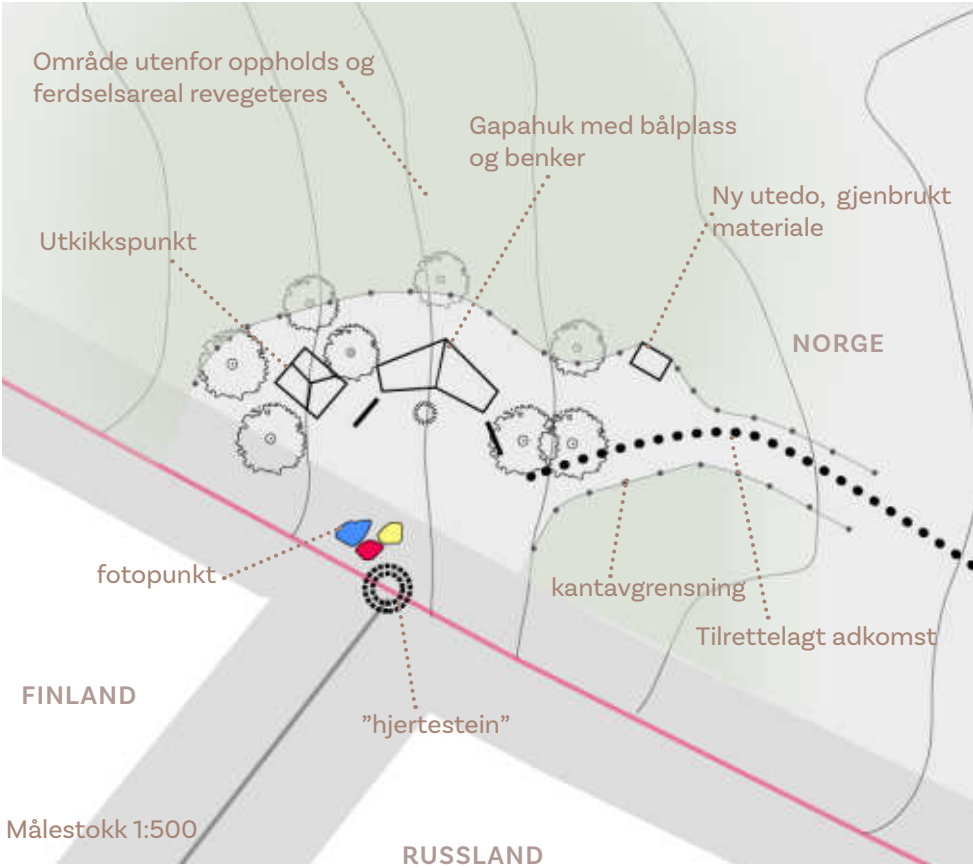
FORSLAG FOR TRERIKSRØYS-PLATÅET:

14. Treriksøys-platået

Turvegen fra reingjerdet opp til platået tilrettelegges med bruk av lokal stein fra platået som legges som trappetrinn eller enkelttrinn, mens flatene mellom trinnene fylles med flis eller grus. I oppholdssonen ved gapahuken og utkikspunkt benyttes tilsvarende flis eller grus for å definere bruksområdet. For å styre ferdsele og beskytte vegetasjonen settes det opp lave stolper som tydelig avgrenser bevegelsesareal. Områdene utenfor denne avgrensningen vil bli revegetert.

Vi foreslår bygging av en ny gapahuk med tilhørende bålpanne. Utforming av gapahuk inspireres av tradisjonell samisk håndverkskultur. Bakveggen på gapahuken utformes med et praktisk lagringsrom, primært tenkt for Forsvarets utstyr. Et sentralt element i forslaget er et utsiktspunkt inspirert av den samiske Aiti (stabbur) og med et gjerde som trekker parallellt til arkitekturen ved Snow Hotel og Infopunktet GjØken. Utsiktspunktet vil fungere som et orienteringspunkt med utsikt mot Russland og Finland, og naturlig destinasjon som kanaliserer trakk og motvirker tilfeldig vandring på platået. Materialet fra den eksisterende gapahuken vil gjenbrukes i konstruksjonen av en ny utedo.

Ved dagens naturlige fotomotiv varden/ "hertesteinen" fremheves tre steiner i grensestolpenes farger med bruk av maling eller termoplast. Steinene bidrar til å veilede besøkende til lovlig ståsted. Et stort informasjonsskilt vies til temaet "grensehistorie" og "grenseoverskridende samarbeid", der initiativer som Barentsskirenn og Historisk konsert på grensa kan presenteres. I tillegg settes det opp et skilt/ kart på platået som klargjør reglene for lovlig ferdsel.



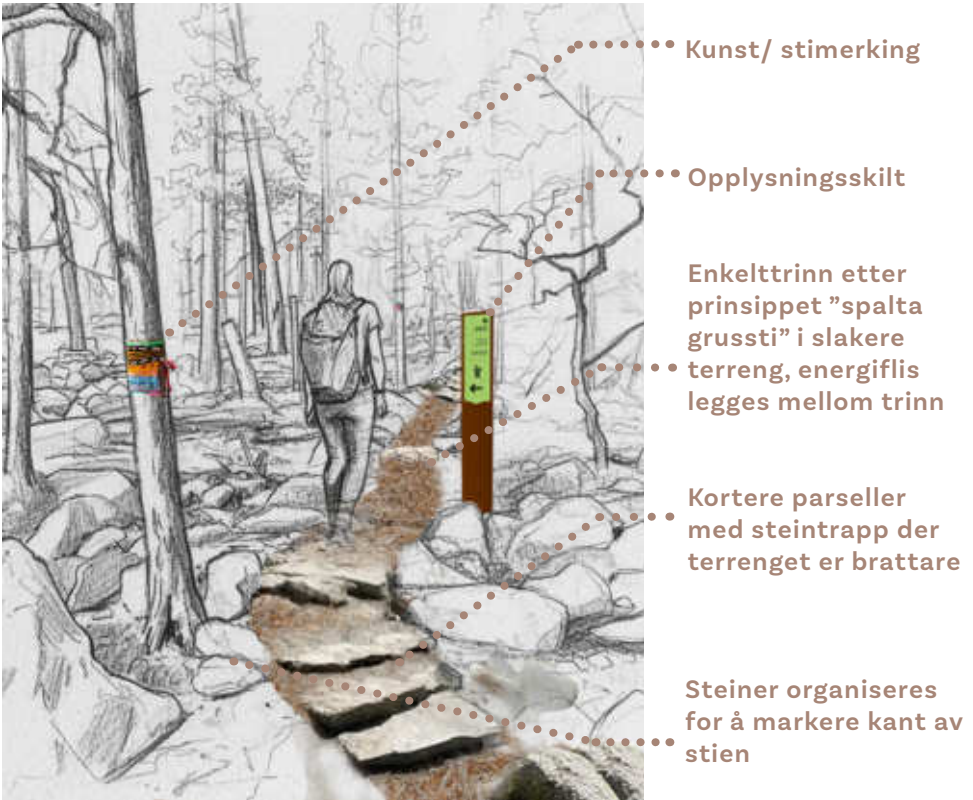
Inspirasjon til materialbruk: Pasvik villmarkspanel



Inspirasjon til materialbruk: Gjerdet ved Snow Hotel Kirkenes

13. Steinrøys

Når man nærmer seg selve Treriksøys-platået må man igjennom et ulendt terreng med mye stein, for å tilrettelegge bedre for fremkommelighet foreslås å benytte eksisterende steiner til å organisere det slik at man legger kanter for spalta grussti/ trappesti og trinn, fylles på med energiflis mellom trinn/ kanter.



Lokal byggeskikk

Skoltesamene er folket som hadde sine bosetningsområder i grenselandet mellom Norge, Finland og Russland. Før grenseoppgangen i 1826 var det siidaer som avgrenset bruksområder og samfunnsorganisering, grenseområdene var delt inn i 7 siidaer. Treriksøysa burde i dag også formidle historien til Skoltesamene. Vi foreslår at materialer og byggetekniker basert på samisk håndverkskultur kan benyttes for gapahuk/ leskjul og vedskjul, utforming bør forankres i samarbeid med lokale aktører eksempelvis Å'vv Skoltesamisk Museum som arrangerer håndverkurs. Bilder som referanser for utforming av utskikspunkt, leskjul og utedo.



Gamme, tradisjonelt byggverk, i Ånderdalen nasjonalpark, foto: Lo:Le



Tradisjonelt utformet gapahuk med bålpanne og benker. foto: theaurorazone.com



Norsk gamle bygget 1915, foto: Asbjørn Skogstad



Njalle/ Aiti, samisk stabbur utstilt på Skansen museum i Stockholm

Området rundt revegeteres

Utkikspunkt inspirert av samisk byggeskikk



Benker til overs ved Infopunktet GjØken kan benyttes til en rasteplass/ infopunkt langs skogsveien og på Treriksøys-platået.

Flere oppholdsmuligheter, gjenbruk av benker fra Infopunktet GjØken

Informasjonsskilt og kart som orienterer om lovlig ferdsel



Tilsvarende bålpanne som brukt ved Infopunktet GjØken kan benyttes på Treriksøys-platået