

Øksfjords tareskog – skape blå samfunn

Sluttrapport fra prosjektet



Kolofon

Utførende institusjon(er)

Rissa Citizen Science (prosjekteier), LoppHAVet marine verneområde og Arctic Lux

Kontaktperson

Anita Holmgren, Verneområdeforvalter for LoppHAVet marine verneområde

År Sidetall

2026

41

Forfatter(e)

Anita Holmgren, Emma Gunnarsson, Ismaele Tortella og Delphin Ruché

Tittel

Øksfjords tareskog – skape blå samfunn, Rapport fra prosjektet

Sammendrag

«Øksfjords tareskog – skape blå samfunn» er et formidlingsprosjekt om tareskogen med fokus på barn og unge i Øksfjord. Målet til prosjektet er å styrke forbindelsen mellom befolkningen i Øksfjord over vannoverflaten og tareskogen som er rett under vannoverflaten. Tareskogen er en av de viktigste marine naturtypene som holder en stor biodiversitet, tar opp næringsstoffer og karbondioksid og beskytter kysten mot erosjon fra bølgeaktivitet. Dessverre har tareskogen blitt borte i store deler av Nord-Norge på grunn av overfiske av predatorfisk som steinbit. Store frodige tareskoger ble forvandlet til nakne fjell med lite liv utenom kråkeboller, og slik er det enda. Det er viktig å fortelle historien om den eventyrlige tareskogen som forsvant, men når man jobber med barn og unge er det også viktig å skape fremtidshåp og vise at handlinger til enkeltmennesker kan bety noe. Ved å restaurere tareskog på moloen i sentrum demonstrerer prosjektet at tareskogen, og livet som følger med den, raskt kan komme tilbake om vi gir den plass til å vokse. En viktig del av prosjektet er å bruke kunst som verktøy til å engasjere dypere og åpne opp for personlig refleksjon om tareskogen og havet. Prosjektet er nå fullført, og denne rapporten inneholder beskrivelser av hvilke arrangement og undervisningsopplegg som har vært gjennomført høst 2025 og vår 2026, samt resultatene fra tarerestaurering på moloen i Øksfjord.

Forsidefoto

Tareskog og kråkeboller på moloen i Øksfjord, Fotograf: Ismaele Tortella

Innhold

1	Prosjektpartnere og sponsorer	5
2	Prosjektets bakgrunn og mål	6
3	Aktiviteter høsten 2025	7
3.1	Rissa Citizen Science fjerner kråkeboller og holder undervisning med skolen	7
3.2	Dykkehelg med frivillige	9
3.3	Filmvisning på Loppakroa med regissørbesøk	11
3.4	Blå bilder i november på skolen i Øksfjord.....	12
3.5	Åpent kunstverksted med Emma Gunnarsson	14
3.6	Kunstverksted med eldre på helsehuset.....	14
3.7	Utstilling på samfunnshuset i samarbeid med Loppa kommune.....	16
4	Aktiviteter våren 2026	17
4.1	Dykkehelg med frivillige	18
4.2	Fjæradag og kunst med skolen i Øksfjord	19
4.3	Fjæradag og kunst med skolen i Bergsfjord	21
4.4	Skolebesøk på moloen i Øksfjord med Rissa Citizen Science.....	23
4.5	Kunstverksted med politikere.....	23
4.6	Folkemøte på Loppakroa.....	24
4.7	Familiedag i fjæra med sjødyr og tare-snacks	25
4.8	Åpent kunstverksted med cyanotypi på Støa.....	26
5	Restaurering av tareskogen	27
5.1	Høst 2025 – En kråkebolleørken	28
5.2	Vår 2026 – Taren har vokst tilbake!.....	29
6	Hvor mange har fått nytte av prosjektet?.....	31
7	Mediaoppmerksomhet og sosiale media.....	32
7	Annonsering av arrangement.....	37

1 Prosjektpartnere og sponsorer

«Øksfjords tareskog – skape blå samfunn» er et samarbeidsprosjekt mellom Delphin Ruché og Ismaele Tortella fra folkeforskningsstiftelsen Rissa Citizen Science, kunstner Emma Gunnarsson fra Arctic Lux og Anita Holmgren fra Lopp havet marine verneområde. Rissa Citizen Science er prosjekteier og Lopp havet marine verneområde stiller med prosjektledelse.



Figur 1.1: Emma Gunnarsson, Delphin Ruché, Ismaele Tortella og Anita Holmgren (fra venstre til høyre).

Hovedsponsor i prosjektet er Sparebankstiftelsen Sparebank1 Nord-Norge. Andre sponsorer er Norges Råfisklag og Støa Kafé og spiseri. Lopp havet marine verneområde, Rissa Citizen Science og Arctic Lux har også finansiert prosjektet gjennom eget utstyr og egenfinansiert arbeidsinnsats.



2 Prosjektets bakgrunn og mål

Havet har alltid vært livsnerven for samfunnene langs Finnmarkskysten. Havet har gitt mat, arbeid, transportveier og kreativ inspirasjon. En av de viktigste stedene i havet er tareskogen. Tareskogen er hjem for et stort arts mangfold, blant annet yngre årsklasser av kommersiell fisk som torsk og sei. Den renses vannet for overfløydige næringsstoffer, tar opp karbon, produserer oksygen og beskytter kysten mot erosjon fra de store bølgene fra vest. Disse godene, eller tjenestene, som naturen gir oss mennesker kalles økosystemtjenester, og de kan bli beregnet i kroner og øre. Verdien på tjenestene fra tareskogen i Norge er beregnet til [6,9 milliarder](#) kroner hvert år.

Det er nødvendig å samle og dele kunnskap om økosystemets funksjon for å forvalte verdiene som ligger i tareskogen. Tare er flerårige brunalger, som danner en tareskog når de vokser ved siden av hverandre. Taren er favorittretten til den grønne kråkebollen, som igjen blir spist av predatorisk fisk som torsk, sei og steinbit. Ved modernisering av fiskeflåten på [60-tallet og påfølgende overfiske](#) ble balansen i økosystemet forstyrret, og det ble en eksplosjon av kråkeboller som beitet ned store deler av tareskogen langs den nordnorske kysten. Frodige tareskoger ble forvandlet til områder med lite annet liv enn kråkeboller. Disse «kråkebolleørkenene» består til i dag. Dersom tareskogen skal returnere til den nord-norske kysten krever det handling.



Figur 2.1: Moloen i Øksfjord 25.oktober 25 (venstre) og 25.april 26 (høyre). Foto: Ismaele Tortella.

«Øksfjords tareskog – skape blå samfunn» er et formidlingsprosjekt med mål om å fortelle om tareskogen på en måte som skaper fellesskap og inspirerer til nysgjerrighet, skapervilje og handling for lokalsamfunnet i Øksfjord. Prosjektet har vart fra oktober 2025 til mai 2026, hvor skolen og resten av lokalsamfunnet har blitt invitert til å følge og delta på restaurering av tareskogen på moloen i sentrum gjennom en rekke arrangement og aktiviteter. Prosjektet har mottatt stort lokalt engasjement, skapt samfunnsdebatt og fremtidshåp ved å demonstrere at tareskogen kommer tilbake dersom du gir den plass til å vokse.

3 Aktiviteter høsten 2025

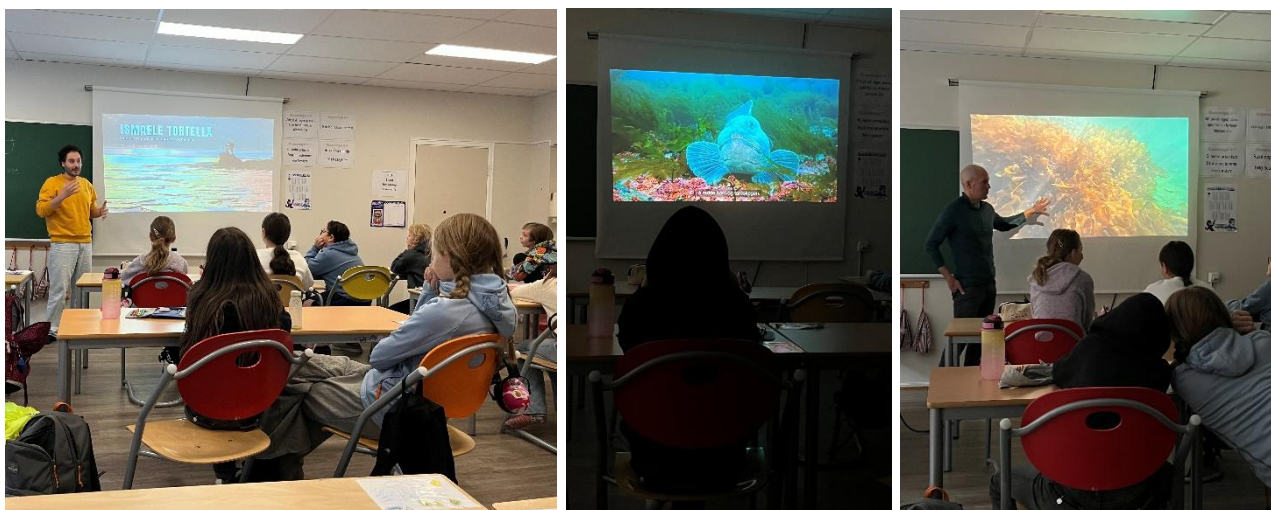
Prosjektet hadde aktiviteter i Øksfjord i oktober og november 2025. Det ble arrangert dykkehelg med tarerestaurering, filmvisning, undervisningsopplegg på skolen i to runder, kunstverksted på helsehuset med eldre, åpent kunstverksted og utstilling på samfunnshuset. På moloen ble det fjernet over 30 000 kråkeboller, noe som la forholdene til rette for tarevekst våren 2026. Prosjektpartnere brukte mye tid i Øksfjord for å snakke om prosjektet, tareskogen og det ble en økende interesse i løpet av høsten.

3.1 Rissa Citizen Science fjerner kråkeboller og holder undervisning med skolen

Dato: 16,17, 20 og 21 oktober

I forbindelse med restaureringen tok Delphin, Ismaele og Anita en tur til Høgtun skole i Øksfjord. Dette var det første møtet prosjektet hadde med elevene. Dette undervisningsopplegget ble en utvidelse av den originale prosjektbeskrivelsen og ble gjennomført parallelt med restaureringsdykk.

Mellomtrinnet (16.okt) og ungdomstrinnet (17.okt) fikk først besøk i klasserommet. Anita åpnet med en introduksjon av tareskogen og prosjektet. Deretter introduserte filmskaper Ismaele sin dokumentarfilm *Stone Biter*, en personlig fortelling om hans reise for å filme en steinbit i det fri, og de folkene og utfordringene han møter på veien. Til slutt snakket Delphin om restaurering av tareskog, tidligere prosjekt og hvordan vi skal få tilbake tareskogen til Øksfjord. Opplegget fungerte veldig godt, og ga elevene bakgrunnen de trengte før de hadde opplegg utendørs på moloen.



Figur 3.1: Ismaele Tortella fortalte om undervannsfotografi (venstre) og viser deretter sin dokumentarfilm *Stone Biter* (midten). Delphin Ruché snakket så om restaurering av tareskog og hvordan tareskogen skal komme tilbake på moloen i Øksfjord (høyre). Foto: Anita Holmgren

Mandag 20.oktober kom mellomtrinnet og ungdomsskolen på besøk til moloen. Der ble hvert trinn delt opp i 3 grupper som rullerte mellom aktiviteter. En gruppe lekte en lek med sjødyr fra tareskogen med Anita, en andre gruppen utforsket havbunnen med en undervannsdronne sammen med Ismaele og den tredje gruppen deltok i folkeforskning sammen med Delphin hvor de målte og veide kråkeboller.

Tirsdag 21.oktober besøkte prosjektet småtrinnet. Da startet vi med en 20 minutters introduksjon av Anita som viste undervannsbilder tatt av Ismaele, og deretter spaserte de ned til moloen. Småtrinnet ble også delt opp i tre grupper og gjorde de samme aktivistene som mellom- og ungdomstrinnet.



Figur 3.2: Småtrinnet var på besøk på moloen i strålende sol. Her fikk de lære om hvordan tareskogen på moloen skal bli restaurert, de fikk måle størrelse på kråkeboller og se under vann med en undervannsdronne. Foto: Ismaele Tortella

3.2 Dykkehelg med frivillige

Dato: 31.oktober – 2.november



Figur 3.3: De frivillige dykkerne arbeidet med å fjerne kråkeboller fra moloen i Øksfjord på lørdag og søndag. Foto: Ismaele Tortella

Det ble arrangert en helg med frivillige dykkere fredag 31.oktober til søndag 2.november. En frivillig ankom Øksfjord med Hurtigruten natt til fredag og deltok på tre dager med dykk. På fredags ettermiddag ankom 12 andre frivillige, inkludert prosjektpartner Emma.

Vi er veldig takknemlige for Høgtun skole som lot oss overnatte på skolen fredag og lørdags kveld. Vi vil også takke Olav Martinsen og Silja Árnadóttir for å la oss sette opp dykketeltet vårt nært Olav sine foreldre sitt hus, som kun lå et par meter fra moloen. Dette utgjorde en stor forskjell for de frivillige dykkerne da de kunne skifte rett etter dykket.

På lørdags kveld var det tacokveld for de frivillige dykkerne og lærerne på skolen. Etter maten gikk de som ønsket til Loppakroa hvor det var visning av Ismaeles dokumentar *Stone biter*. Etter filmen var det flere som ble igjen på Loppakroa, og det ble fine samtaler mellom tilreisende og lokale.

Etter søndagens dykk var det totalt fjernet 33 871 kråkeboller siden prosjektets start. Restaureringsplassen ble erklært fri for kråkeboller og klar for gjenvekst av tare.



Figur 3.4: Tre frivillige dykkere fra Rissa Citizen Science, også kalt *Kelpers*, gjør seg klar til et dykk ved moloen i Øksfjord. Foto: Emma Gunnarsson



Figur 3.5: Det var totalt 13 frivillige som deltok på dykkehelgen i Øksfjord ledet av Delphin og Ismaele fra Rissa Citizen Science. De frivillige overnattet på Høgtun skole. Foto: Anita Holmgren

3.3 Filmvisning på Loppakroa med regissørbesøk

Dato: 1.november



Figur 3.6: *Stone Biter – Saving the Arctic sea forests* er en kort dokumentarfilm som følger filmskaper Isamele Tortellas reise for å filme en steinbit i det fri.

Filmvisningen startet med en presentasjon av Ismaele og hans inspirasjon som filmskaper. Deretter ble filmen vist med en påfølgende diskusjon om filmens innhold styrt av Anita og Delphin.



Figur 3.7: Det var mange som tok turen til Loppakora 1.november for filmvisning. Både lokale og tilreisende. Foto: Emma Gunnarsson

3.4 Blå bilder i november på skolen i Øksfjord

Dato: 25.-27.november

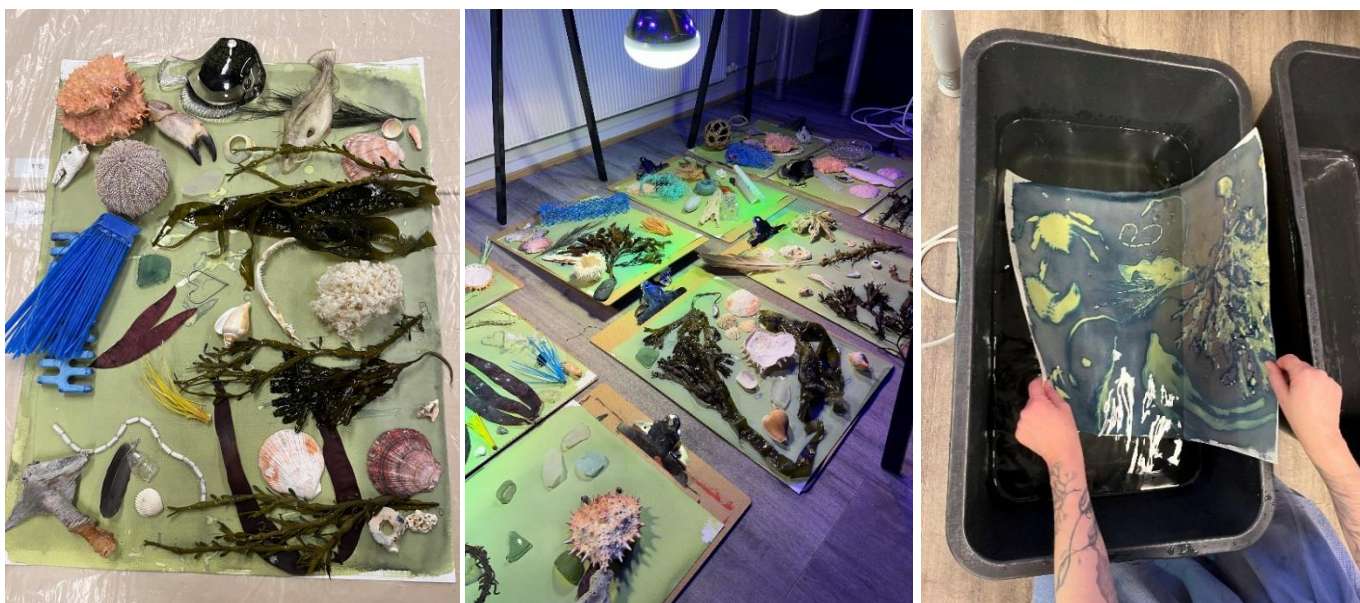


Figur 3.7: Elevene ved Høgtun skole i Øksfjord fikk lage sine egne blå avtrykk med fototeknikken cyanotypi. Emma hadde også med flere bilder hun har laget som inspirasjon. Foto: Emma Gunnarsson og Anita Holmgren.

Emma ankom Øksfjord mandag 24. oktober for å forberede ukens kunstverksted. Tirsdag og onsdag var det skoledager hvor hvert trinn hadde et tverrfaglig undervisningsopplegg med marinbiologi og kunst sammen med Emma og Anita.

Anita startet undervisningsopplegget med repetisjon fra hva elevene hadde lært om tareskogen under sist besøk i oktober. Etter introduksjonen fikk elevene lære om fototeknikken cyanotypi av Emma, før de begynte å lage sitt eget bilde. Undervisningsopplegget ble tilpasset elevenes alder, og de eldre elevene gikk dypere inn i teorien på tareskogen og hvordan fototeknikken cyanotypi fungerer.

Fototeknikken cyanotypi går ut på å blande to jernsalter til en løsning som reagerer med UV-lys. Under belysning dannes et blått fargestoff som fester seg i fotomateriale (som akvarellpapir eller bomullsstoff). For å lage et avtrykk plasseres gjenstander over fotomaterialet og hindrer UV-stråler fra å trenge inn. Noen gjenstander slipper ikke inn noen UV-stråler, mens mer gjennomsiktige gjenstander slipper inn noe UV-lys og det blir dermed forskjellige nyanser av blå avtrykk. Etter stoffet eller akvarellpapiret har vært tilstrekkelig belyst fremkalles det i vann og det blir flotte blå og hvite avtrykk.



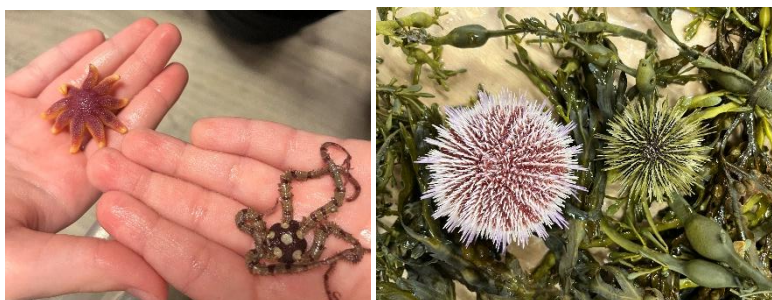
Figur 3.8: Gjenstander fra havet blir plassert på et akvarellpapir (venstre), papiret blir lagt til belsning under UV-lamper (midten) og bildet blir deretter fremkalt i vann (høyre). Foto: Emma og Anita Holmgren

Elevene laget motiv med inspirasjon fra havet og tareskogen. Alle laget to små eller et stort individuelt kunstverk, og samarbeidet om et felles gruppebilde. Emma hadde med seg gjenstander som hun hadde funnet i fjæren som sjøglass, skjell, krabbeskall, beinrester, plastikk og drivved. Hun hadde også med fersk tang, glassgjenstander som kavler og noen havrelaterede objekt som garn og fiskekroker.



Figur 3.9: Kunstverk laget av elevene på Høgtun skole i Øksfjord. Bilde: Emma Gunnarsson

Anita og Emma hadde også med sjødyr som elevene fikk hilse på når bildene lå til belsning. Vi snakket om hvordan alle dyrene er viktige og har sin rolle i et fungerende økosystem, og hvordan vi mennesker kan ta vare på balansen mellom dyrene i havet.



Figur 3.10: Elevene fikk hilse på noen av beboerne i tareskogen som denne sjøstjerna, slangestjerna og røde og grønne kråkebollen. Bilde: Emma og Anita

3.5 Åpent kunstverksted med Emma Gunnarsson

Dato: Onsdag 26.november kl 18-20

Det ble arrangert et åpent kunstverksted på onsdag ettermiddag i kunst- og håndverkssalen på skolen. Det var veldig dårlig vær denne ettermiddagen, som kan ha hindret flere fra å komme. De som møtte opp på kunstverkstedet fikk lage så mange bilder som de ønsket, og det var flere som eksperimenterte med ulike gjenstander, tang og gamle negativer av fotografier. Det ble servert te og pepperkaker.

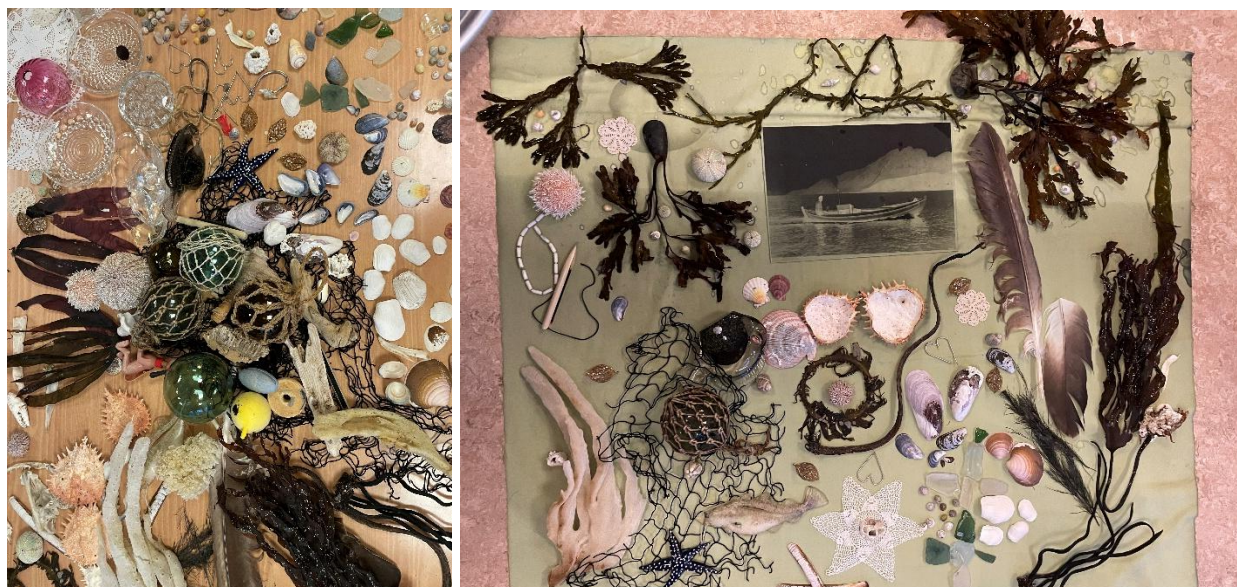


Figur 3.11: På det åpne kunstverkstedet med cyanotypi kunne deltagerne eksperimentere med å fremkalle gamle negativer kombinert med gjenstander. Foto: Emma Gunnarsson

3.6 Kunstverksted med eldre på helsehuset

Dato: Fredag 28.oktober

Anita og Emma var på besøk på Helsehuset for å holde kunstverksted med beboerne.



Figur 3.12: Til kunstverkstedet på helsehuset tok Emma med et utvalg av gjenstander med mål om å vekke gamle minner om havet. Det ble inkludert gamle heklede duker og glassvaser. Det ble laget et felles bilde i stoff hvor alle kunne legge på gjenstander de synes var fine. Foto: Emma Gunnarsson.



Figur 3.13: Sjokoladecake bakt med rødalgen søl (høyre). Emma holder opp gruppebildet som ble laget av beboerne på helsehuset (høyre).

Alle som ønsket fikk mulighet til å være med på å lage gruppebildet og/eller komponere sitt individuelle bilde. Mens bildet ble belyst under UV-lampene serverte Emma og Anita sjokoladecake med søl (en rødalge) og frukt. Bildene til Ismaele Tortella ble satt på i bakgrunnen. Det ferdige fellesbildet ble tørket og i ettertid spent opp på et lerret og levert tilbake til Helsehuset.



Figur 3.14: I tillegg til gruppebildet på tøy fikk alle tilbudet om å lage individuelle bilder på akvarellpapir. Foto: Emma Gunnarsson.

3.7 Utstilling på samfunnshuset i samarbeid med Loppa kommune

Dato: Fredag 28.november klokken 18

De blå bildene som ble laget på skolen, åpent kunstverksted og helsehuset ble stilt ut på Samfunnshuset på en kunstutstilling. Utstillingen ble åpnet av ordfører Cato Kristiansen. Deretter sa Anita noen ord om tareskogen og Emma presenterte utstillingen av kunstverk laget med den analoge fototeknikken cyanotypi. Til sist hadde kommunen en digital presentasjon av utvalgte bilder fra fotokonkurransen *artsjakten*.



Figur 3.15: Publikum fikk se digitale naturbilder fra bildekonkurransen *Artsjakten* i Loppa kommune (venstre) og analoge bilder inspirert av havet (høyre). Foto: Emma og Anita

Det ble servert sjokoladekake med rødalgen søl, vafler, kaffe og brus. Frivillige i Øksfjord stilte opp med laging av vaffelkakerøre, vaffelsteking og organisering av bord og stoler.



Figur 3.16: Anita og Emma poserer med kunstverket fra Helsehuset. Bildet ble returnert til Helsehuset etterpå. Foto: Ingunn Ims Vistnes

4 Aktiviteter våren 2026

Aktiviteten vår 2026 starter med en dykkehelg 24-26.april med frivillige dykkere i regi av Rissa Citizen Science. I den første uken av mai returnerte alle prosjektpartnere til Øksfjord for å holde undervisningsopplegg med skolen, dokumentere gjenvekst av tare, arrangere folkemøte og åpen fjæradag med kunst og kurs i spiselig tare. Prosjektet opplevde stor suksess med gjenvekst av tare og et stort engasjement, som ble vist gjennom interessante samtaler med den tilfeldige på gaten, mange oppmøtte på arrangement og stor medieinteresse.



Figur 4.1: Restaureringsstedet på moloen i Øksfjord den 26. April 2026. Foto: Ismaele Tortella

4.1 Dykkehelg med frivillige

Dato: 24.-26. april



Figur 4.1: Restaureringsstedet på moloen i Øksfjord den 26. April 2026. Foto: Ismaele Tortella

14 frivillige ble med Delphin og Ismaele til Øksfjord helgen 24.-26. april. De kom reisende hovedsakelig fra Tromsø, men også fra andre steder som Inari i Finland. Lørdag 25. april var det svært dårlig sikt i sjøen på grunn av flere dager med dårlig vær i forkant. Vinden hadde nå løyet, og det var nesten ikke bølger, men dønningene fortsatte og virvlet opp finpartikler fra den gjørmete sjøbunnen langs moloen. Etter et kort rekognoseringsdykk om morgenen ble det besluttet å gå til et annet sted noen hundre meter nordover, hvor sikten tillot et trygt dykk.

Dagen etter, søndag 26. april, hadde sikten blitt noe bedre rundt den steinete delen av moloen, og de frivillige knuste over 800 kråkeboller i løpet av morgenen, mens Ismaele Tortella tok bilder og videoer av restaureringsområdet for å dokumentere endringene. Etter dykket dro gruppen av frivillige hjemover.

4.2 Fjæradag og kunst med skolen i Øksfjord

Dato: Mandag 4.mai – onsdag 6.mai

Disse tre dagene i mai hadde Emma og Anita undervisningsopplegg med småtrinnet (mandag), mellomtrinnet (tirsdag) og ungdomstrinnet (onsdag). Vi møtte elevene i fjæra ved siden av moloen klokken 9 på morgenen. Først hadde vi en samlingsstund hvor vi repeterte hva vi hadde gjort sist høst og hva vi skulle gjøre den dagen. Vi viste bilder fra tareskogen som har vukt opp på moloen. Deretter delte vi klassen i to grupper. Den ene gruppen ble med Anita for å møte sjødyr fra tareskogen og den andre gruppen ble med Emma for å lete etter skatter til kunstverksted.

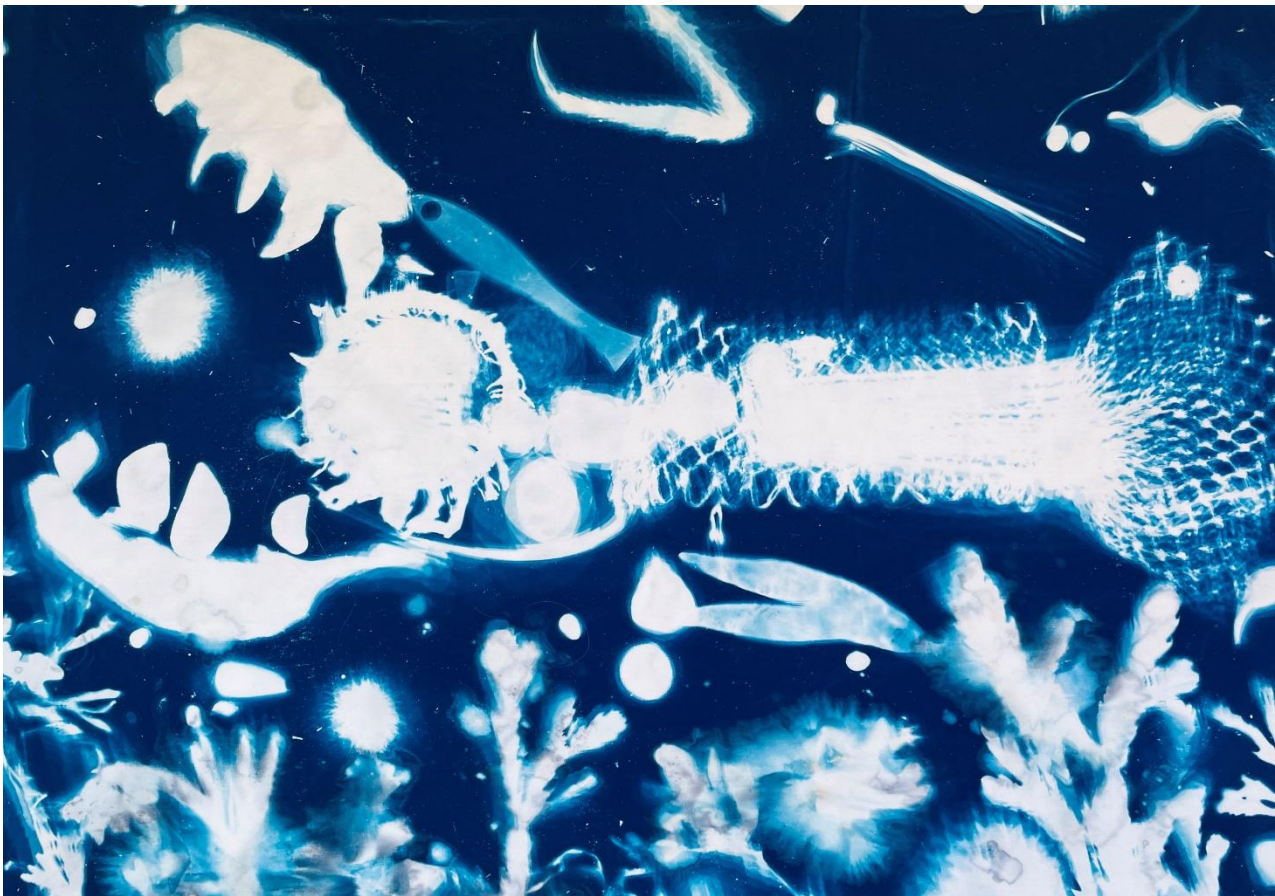


Figur 4.3: Emma og Anita møtte elevene på stranden ved moloen (venstre). Deretter fikk elevene møte sjødyr fra tareskogen (midten) og lete etter kule gjenstander til kunstverksted (høyre). Foto: Emma og Anita

Før lunsj fikk elevene smake på spiselig tang og tare med Emma. Emma hadde forberedt flere smaksprøver som grisetangpopcorn, tarechips med sesamfrø og sukkertareknekk. Det ble fyrt opp bål til lunsj hvor vi laget fiskepakker med fisk sponset av Øksfjord fiskeindustri. Etter fiskepakkene ble det grillet pølser. Vi laget også kakao og elevene fikk smake stekt søl, en rødalge som smaker bacon. Etter lunsj presset elevene noen utvalgte alger/tang og tare til herbarium (se neste kapittel for bilder).



Figur 4.4: Elevene fikk smake på en rekke tang og tare tilberedt på ulike måter (venstre). Til lunsj ble det servert fiskepakker grillet på bål (midten og høyre). Foto: Anita og Emma



Figur 4.5: Gruppebilde fra 1-4 klasse av en steinbit laget på tøy. Småtrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet fikk lage hvert sitt bilde som etterpå ble levert tilbake til skolen. Foto: Emma Gunnarsson

Tilbake på skolen fikk elevene lage kunst inspirert av havet, nå med selvplukkede gjenstander. Elevene fikk lage et individuelt kunstverk på akvarellpapir, og samarbeidet på et gruppebilde av en steinbit. Elevene er nå kjent med tareskogen, og undervisningen handlet om økosystemforståelse og rollen til steinbiten. Kunstteknikken ble også videreutviklet med at elevene fikk muligheten til å tone bildet sitt med grønn te med sitron (småtrinnet) eller lut og fargeplanten krapp (mellomtrinn og ungdomstrinn).



Figur 4.6: Elevene fikk eksperimentere med toning av bildet. Lut forvandler det blå på bildet til gult, men er en skadelig kjemikalie og må behandles av voksne (venstre). Etter bildet er gult kan det bli farget rødt (midten) til et rosa/rødt avtrykk (høyre).

4.3 Fjæradag og kunst med skolen i Bergsfjord

Dato: Torsdag 7.mai

Bergsfjord er et fiskevær i Loppa kommune. Skolen i Bergsfjord er en del av Høgtun skole, og det var viktig for prosjektgruppen å gi disse elevene et tilbud.

Klokken 9 møtte småtrinnet med to elever oss i fjæra. Vi hadde fantastisk vær og det ble samlet inn mange gjenstander som senere ble brukt til å lage kunstverk. Elevene fikk også lete etter dyr og hilsen på sjødyrene fra tareskogen som vi hadde samlet inn på forhånd. Småtrinnet hjalp til med å tenne bål og forberede lunsj. Det ble servert fiskepakker, potet med grisetang og pannekaker med sukkertare. Ungdomsskolen på 4 elever kom til lunsj.



Figur 4.7: Til lunsj ble det servert fiskepakker med torsk fra Øksfjord Fiskeindustri, poteter med grisetang (venstre) og pannekaker med sukkertare (høyre). Elevene fikk også smake på gris tangpopkorn, sukkertare med lønnesirup og andre smaksprøver tilberedt av Emma (midten). Foto: Emma og Anita



Figur 4.8: Emma viser elevene hvordan man kan presse alger for å lage herbarium (venstre og midten). Læreren fulgte godt med da skolen får beholde pressen for å bevare vekster fra land og vann. Elevene fikk også se på ulike sjødyr som de fant selv og vi hadde med (høyre). Foto: Emma og Anita



Figur 4.9: Anita snakker om tareskogen som har vokst frem på moloen i Øksfjord og viser undervannsbilder fra Ismaele Tortella. Foto: Emma Gunnarsson

Siste del av dagen var kunstverksted og undervisningsopplegg innendørs. Anita fortalte om tareskogen, hvem som bor der og hvordan prosjektet har fått tilbake tareskogen på moloen i Øksfjord. Emma ga elevene en introduksjon i fototeknikken cyanotypi, og alle fikk lage sitt eget bilde med gjenstander de plukket selv eller gjenstander fra havet vi hadde med. Elevene laget også et gruppebilde på stoff som ble spent opp på lerret og levert tilbake til skolen.



Figur 4.10: Gruppebildet på stoff laget av elevene på skoen i Bergsfjord. Foto: Emma Gunnarsson.

4.4 Skolebesøk på moloen i Øksfjord med Rissa Citizen Science

Dato: Fredag 8.mai

Delphin og Ismaele returnerte til Øksfjord torsdag 7.mai. På fredagen fikk vi besøk av hele skolen for å se på tareskogen på moloen med undervannsdrone. Da det var lite bølger kunne man også se de brune tarebladene fra over havoverflaten.



Figur 4.11: Delphin kjører undervannsdrone sammen med elevene (venstre). Emma og Anita viste frem sjødyr samlet inn av dykkerne og elevene selv (midten og høyre). Foto: Emma og Anita

Først var småtrinnet på tur på moloen fra kl 9-10, deretter mellomtrinnet fra kl 10-11) og til sist ungdomstrinnet mellom kl 13-14. Mellomtrinnet og ungdomstrinnet ble delt opp i flere grupper, hvor Emma og Anita så på sjødyr og lekte leker med de som ikke styrte undervannsdronen.

4.5 Kunstverksted med politikere

Dato: Fredag 8.mai kl 12-14

Loppa kommunes administrasjon og kommunestyre ble invitert på et tverrfaglig kunstverksted med Emma og Anita. Kunstverkstedet har en faglig del om tareskogen samt en kreativ del med fototeknikken cyanotypi. Det var også mulig å smake på ulik tilberedt tang og tare. Loppa kommune hadde dessverre ikke mulighet til å delta.

Styret for Lopp havet marine verneområde med politikere fra Loppa kommune, Alta kommune og sametinget deltok på kunstverkstedet.

4.6 Folkemøte på Loppakroa

Dato: Fredag 8.mai kl 18

75 stykker i alle aldre kom til Loppakroa på fredags ettermiddag for å høre om tareskogen på moloen. Ordfører Cato Kristiansen åpnet folkemøtet, og deretter ble det servert pizza. Loppakroa sponset med leie av lokalet og mineralvann.

Når alle hadde fått et stykke pizza tok Anita ordet og ga en introduksjon om tareskogen og bakgrunnen for prosjektet. Deretter fortalte Delphin om restaureringen av tareskogen på moloen med bilder fra Ismaele Tortella. Emma viste frem gruppebildene laget på skolen denne uken.

Vi opplevde et stort engasjement og interesse for prosjektet og tareskogen.



Figur 4.10: Prosjektgruppen ønsker velkommen til folkemøte om tareskogen på moloen. Her blir det servert pizza og Rissa Citizen Science viser frem bilder fra moloen fra høsten og denne våren.
Foto: Stina Beate Lorentzen Pedersen

4.7 Familiedag i fjæra med sjødyr og tare-snacks

Dato: Lørdag 9.mai klokken 10-12

På lørdags formiddag ble det holdt opplegg på stranden ved siden av moloen. Her møtte det opp 29 voksne og 15 barn. Vi hadde med laminerte bilder av tareskogen på moloen, vi viste sjødyr og det ble servert kaffe, kakao og diverse mat fra havet. Det ble en hyggelig familiedag. Det kom til-og-med familier fra Alta for å delta.



Figur 4.10: På familiedag i fjæra var det mulighet for å se på sjødyr med marinbiolog Anita (høyre) eller se etter liv i fjæra på egenhånd (venstre).

Vi grillet fiskepakker, pannekaker med tare og kokte poteter med grisetang på bål. Grisetang og søl ble stekt i smør. Søl er en rødalge som kan smake som bacon. Emma hadde også med en rekke andre smaksprøver av syltet, tørket og ovnsbakt tang og tare.



Figur 4.11: Det ble servert en rekke smaksprøver av tang og tare, fiskepakker, bålpannekaker med sukkertare og selvfølgelig bålcaffe. Foto: Emma og Anita

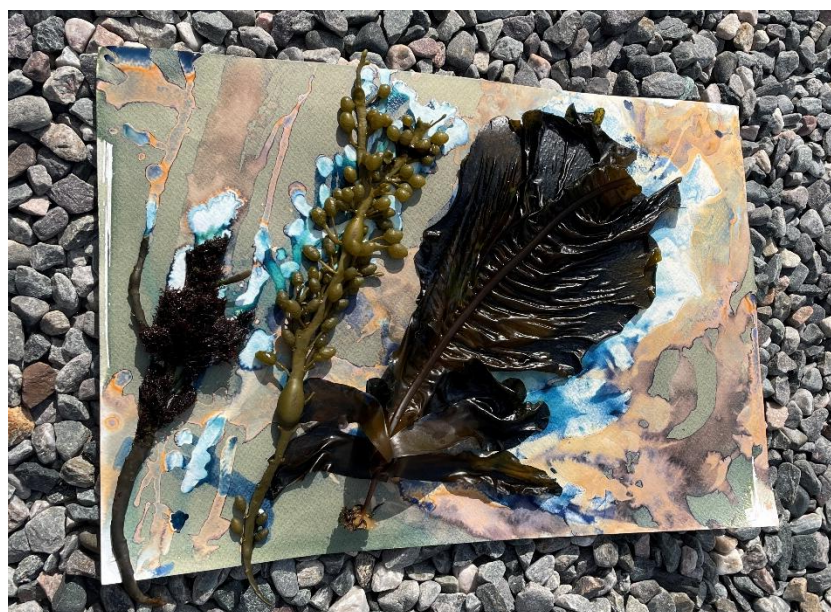
4.8 Åpent kunstverksted med cyanotypi på Støa

Dato: Lørdag 9.mai klokken 13.00

Etter familiedagen var det duket for Kafe og show av den lokale artisten Sinbad. Etter showet var det kunstverksted i kjelleren. Her kunne de oppmøtte lage egne bilder med gamle negativer, tang og gjenstander fra havet. Det møtte opp mange kunstnere i alle aldre. Da det var fint vær, ble bilder belyst under UV lamper innendørs og i sola utenfor.



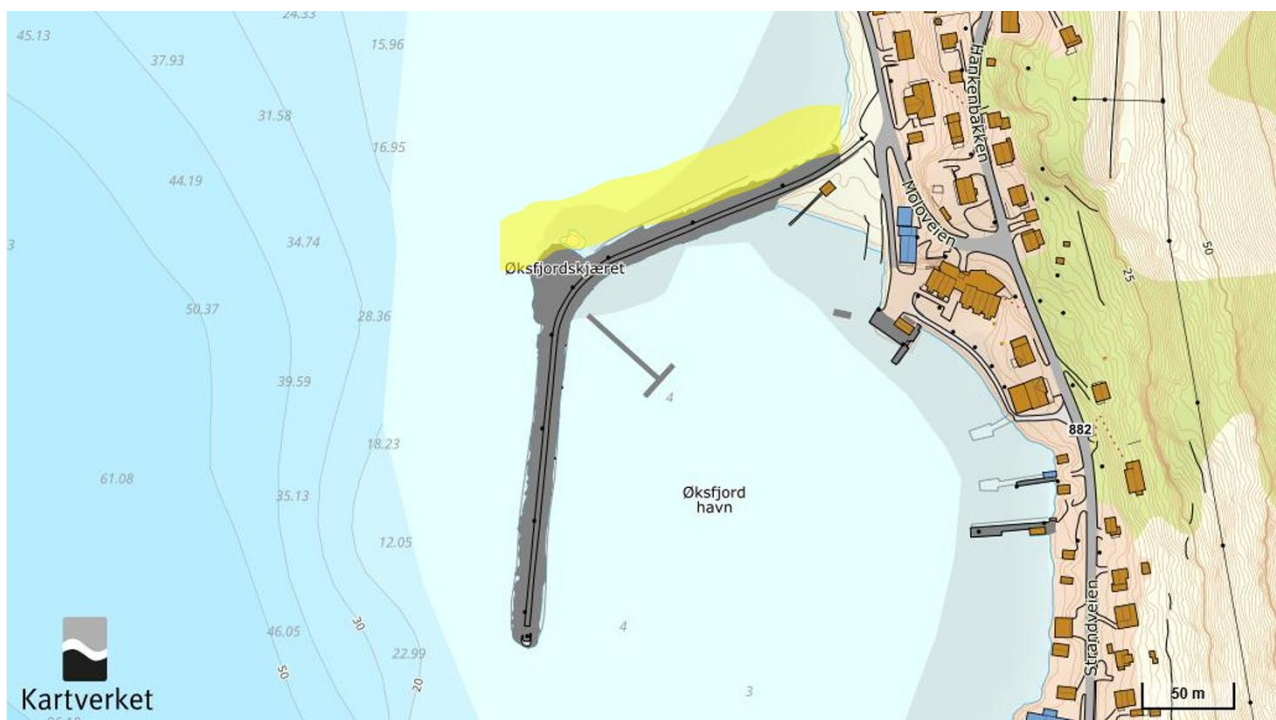
Figur 4.12: Det var godt oppmøte av folk i alle aldre på kunstverkstedet på støa. Her kunne man lage kreative bilder med ting fra havet med fototeknikken Cyanotypi. Foto: Emma og Anita



Figur 4.12: På kunstverkstedet ble det eksperimentert med cyanotypi utendørs i sola hvor våt grisetang og butare ble flyttet rundt på fotomaterialet for å skape et avtrykk.

5 Restaurering av tareskogen

Prosjektet hadde som mål å restaurere tareskog i et utvalgt område av den 305 meter lange moloen i Øksfjord sentrum, se figur 5.2. Moloen består av kampesteiner og naturlig fjell, ligger eksponert til og har tarevekst i området. Disse faktorene gjør den til en gunstig lokasjon for restaurering av tareskog.



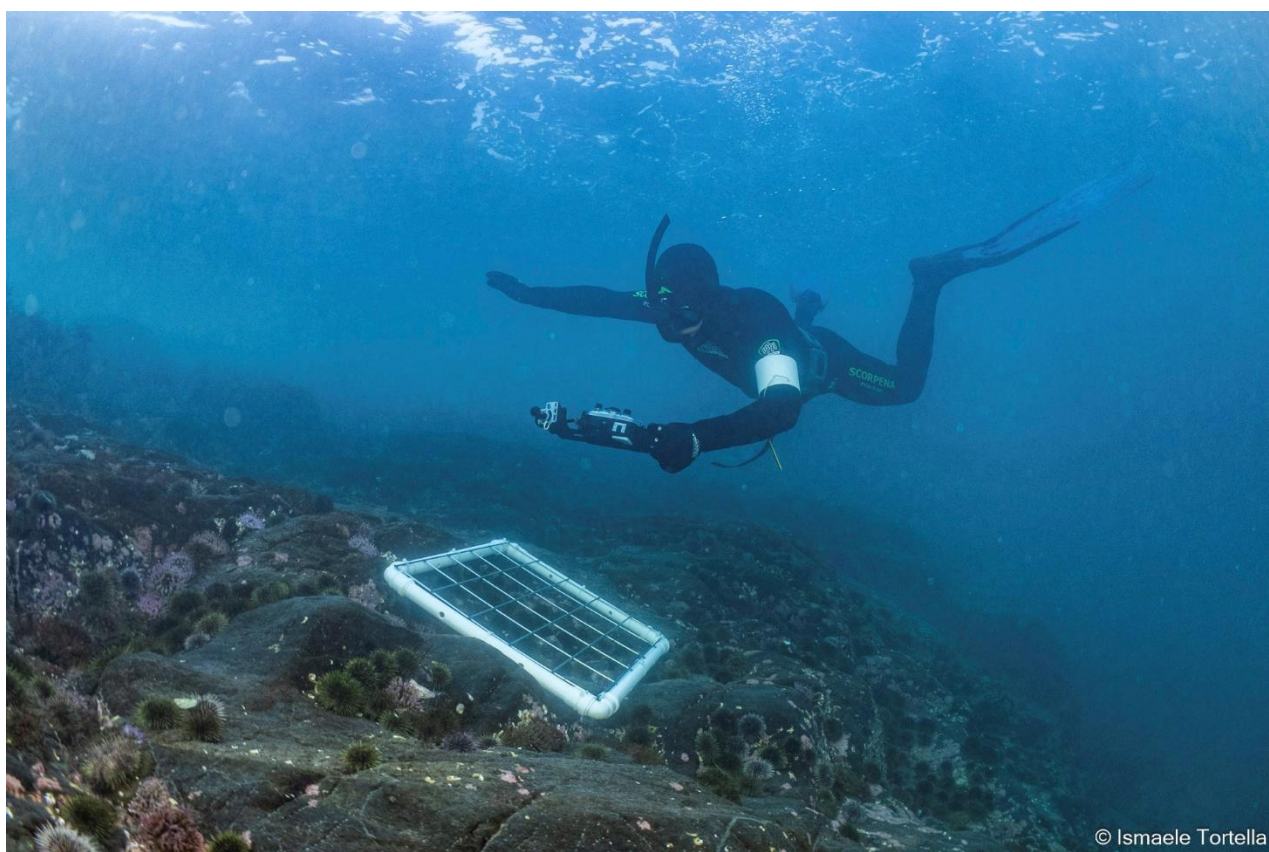
Figur 5.1: Prosjektet har fjernet kråkeboller på moloen i Øksfjord markert i gult. Det ble spesielt stor gjenvekst på Øksfjordskjæret på midten av moloen.

Metoden for tarerestaurering er fjerning av kråkeboller. Høsten 2025 dokumenterte dykkere fra Rissa Citizen Science tilstanden av tarevekst på moloen. Deretter startet fjerning av kråkeboller. Dykkerne fjernet kråkeboller over 10 arbeidsdager, og fikk i tillegg hjelp fra frivillige. Lokale og tilreisende dykkere var med på fjerning av kråkeboller gjennom hele perioden. 31.oktober-1.november deltok 13 stykker på dykkehelg i Øksfjord hvor de fjernet kråkeboller på moloen. Det totale antallet kråkeboller som ble fjernet fra moloen i oktober og november 2025 er 33 871.

Frivillige dykkere holdt oppsyn med tilveksten av tare gjennom vinteren og til våren. I april begynte kråkebollene å ta tilbake moloen. Dette ble raskt besvart av Rissa Citizen Science som arrangerte en dykkehelg med 15 frivillige 24.-26. april. Med denne helgen ble det totalt fjernet 34 871 kråkeboller gjennom prosjektperioden. Gjenvekst av tare på moloen ble dokumentert visuelt av Ismaele Tortella.

Restaureringen av tareskog på moloen i Øksfjord var vellykket, og demonstrerer hvor raskt natur kan komme tilbake dersom man gir den plass til å vokse

5.1 Høst 2025 – En kråkebolleørken

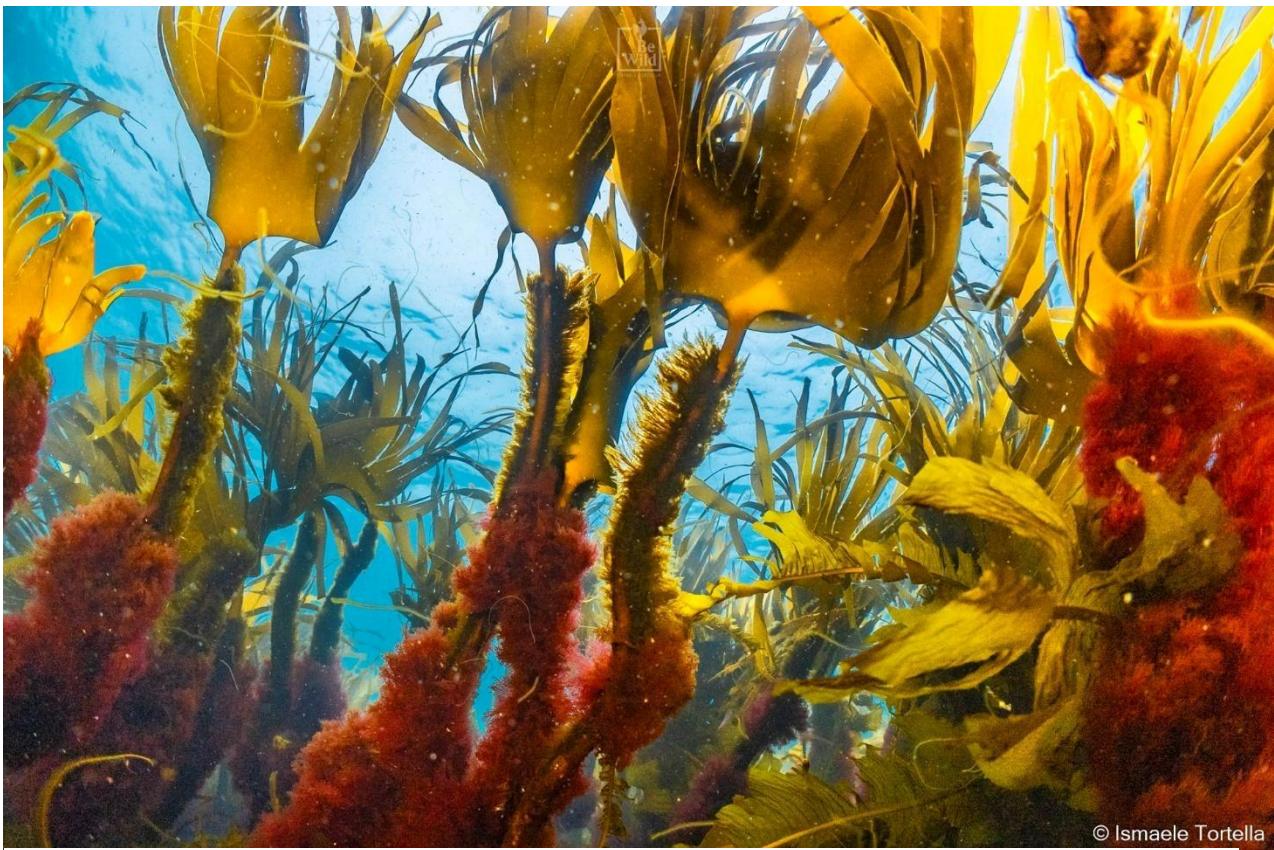


Figur 5.2: Høsten 2025 var moloen i Øksfjord dekt av kråkeboller. Foto: Ismaele Tortella

5.2 Vår 2026 – Taren har vokst tilbake!



Figur 5.3: Vår 2026 var det vokst tilbake masse vegetasjon der hvor det var blitt fjernet kråkeboller.
Foto: Ismaele Tortella



Figur 5.4: De gamle stilkene av stortare fikk masse algevekst på stammen når kråkebollene ikke lengre fikk lov til å gresse rundt dem. Det vokste også frem store flak med butare. Foto: Ismaele Tortella

6 Hvor mange har fått nytte av prosjektet?

Prosjektet hadde et mål om å engasjere 864 personer, altså hele befolkningen i Loppa kommune. Dette målet har vi jobbet for ved å lage arrangement tilpasset deltakere i alle aldre. Fra familiedager med barn i barnehagealder, filmvisning hvor voksne kan ta seg en øl og hyggelig kunstverksted med eldre.

På alle arrangement var det til sammen 518 deltakere (Tabell 6.1). Vi mener likevel at det har vært enda flere som har blitt positivt berørt av prosjektet.

Tabell 6.1: Det var til sammen 518 deltakere på arrangement i *Øksfjords tareskog – skape blå samfunn*.

Arrangement	Deltakere
3.1 Skoleopplegg Øksfjord	55 elever
3.2 Dykkehelg høst	13 frivillige
3.3 Filmvisning	46 personer
3.4 Skoleopplegg 2 Øksfjord	55 elever
3.5 Åpent kunstverksted høst	7 voksne + 3 barn
3.6 Kunstverksted Helsehuset	11 eldre + 4 fra personalet
3.7 Utstilling på Samfunnshuset	20 voksne + 12 barn
4.1 Dykkehelg vår	15 frivillige
4.2 Skoleopplegg 3 Øksfjord	55 elever
4.3 Skoleopplegg Bergsfjord	6 elever + 2 lærere
4.4 Skoleopplegg 4 Øksfjord	55 elever
4.5 Kunstverksted med politikere	3 politikere + 1 administrasjon
4.6 Folkemøte	75 personer
4.7 Familiedag i fjæra	29 voksne + 15 barn
4.8 Åpent kunstverksted vår	24 voksne + 12 barn

I tillegg til arrangement og tilstelninger har prosjektet produsert 5 kunstverk i stoff på lerret som er gitt til Helsehuset og skolen i Øksfjord og Bergsfjord. Det er også blitt restaurert tareskog som vil rense vann, produsere oksygen, ta opp karbon og gi hjem til marint liv i midten av Øksfjord sentrum. Vi mener prosjektet vært med på å skape et felleskap rundt tareskogen i Øksfjord, og spredt fremtidshåp og kunnskap regionalt og nasjonalt ved historier om prosjektet på sosiale medier, i aviser og radio.

7 Mediaoppmerksomhet og sosiale media

Prosjektet har fått mediaoppmerksomhet fra NRK, lokalavisen Altaposten og fiskeriavisten KystogFjord. Det var spesielt stort at prosjektet ble publisert på førstesiden til NRK nasjonalt søndag i pinsehelgen med bildeartikkelen [Kampen om havbunnen – NRK Troms og Finnmark](#).

Prosjektet har blitt skrevet om i følgende artikler i nettavis og på radio:

- Søndag 26.oktober 2025, [Altaposten - Skal få tareskogen tilbake - det er ikke kråkebolla som er ond](#) og [kystogfjord](#).
- Mandag 27.april 2026, Finnmarkssendingen NRK radio, Intervju av den frivillige dykkeren Rikke fra dykkehelg i Øksfjord [Link til innslaget](#)
- Tirsdag 12.mai 2026, ettermiddagssendingen Troms og Finnmark NRK radio, intervju av Anita - forvalter for Lophavet marine verneområde , [Link til innslaget](#)
- Onsdag 13.mai 2026. [Altaposten – Nå ønsker vi at steinbiten kommer tilbake og gjør jobben sin](#) og [KystogFjord](#).
- Søndag 24.mai, NRK nettavis nasjonalt og i Troms og Finnmark, [Kampen om havbunnen – NRK Troms og Finnmark](#).

Prosjektgruppen har også skrevet blogartikler på norsk og engelsk som er publisert på hjemmesiden til prosjekteier Rissa Citizen Science.

Artikkel 1 - [Prosjektoppstart “Øksfjord tareskog: skape blå samfunn”, Finnmark](#)

Artikkel 2 - [Tarerestaurering og formidling i Øksfjord: et vellykket første steg!](#)

Artikkel 3 - [Øksfjord: Blå bilder i November](#)

Artikkel 4 – Oppsummering vår 2026 og tareskogen er tilbake - under arbeid

Prosjektpartnere har også publisert innlegg på sosiale media (facebook og instagram) om prosjektet. I hvert innlegg har det blitt skrevet at prosjektet er sponset av Sparebankstiftelsen Sparebank1 Nord-Norge, Råfisklaget (for vår 2026) og Støa. Sponsorene har også blitt tagget i innleggene.

Oversikt over innlegg på sosiale media:

Dato	Hvem	Hvor	Innhold
Oktober 2025			
16/10/2025	Rissa CS	Instagram	Reel
16/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (1)
16/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (2)
17/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story
18/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story
18/10/2025	Rissa CS	Website	Blog article
20/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (1)
20/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (2)
22/10/2025	Rissa CS	Instagram	Reel
23/10/2026	Rissa CS	Instagram	Story
26/10/2025	Rissa CS	Instagram	Reel
27/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story
27/10/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Post
27/10/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Post på siden «Oppslagstavla Øksfjord»
28/10/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Post
29/10/2025	Rissa CS	Instagram	Post
30/10/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Post
30/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (1)

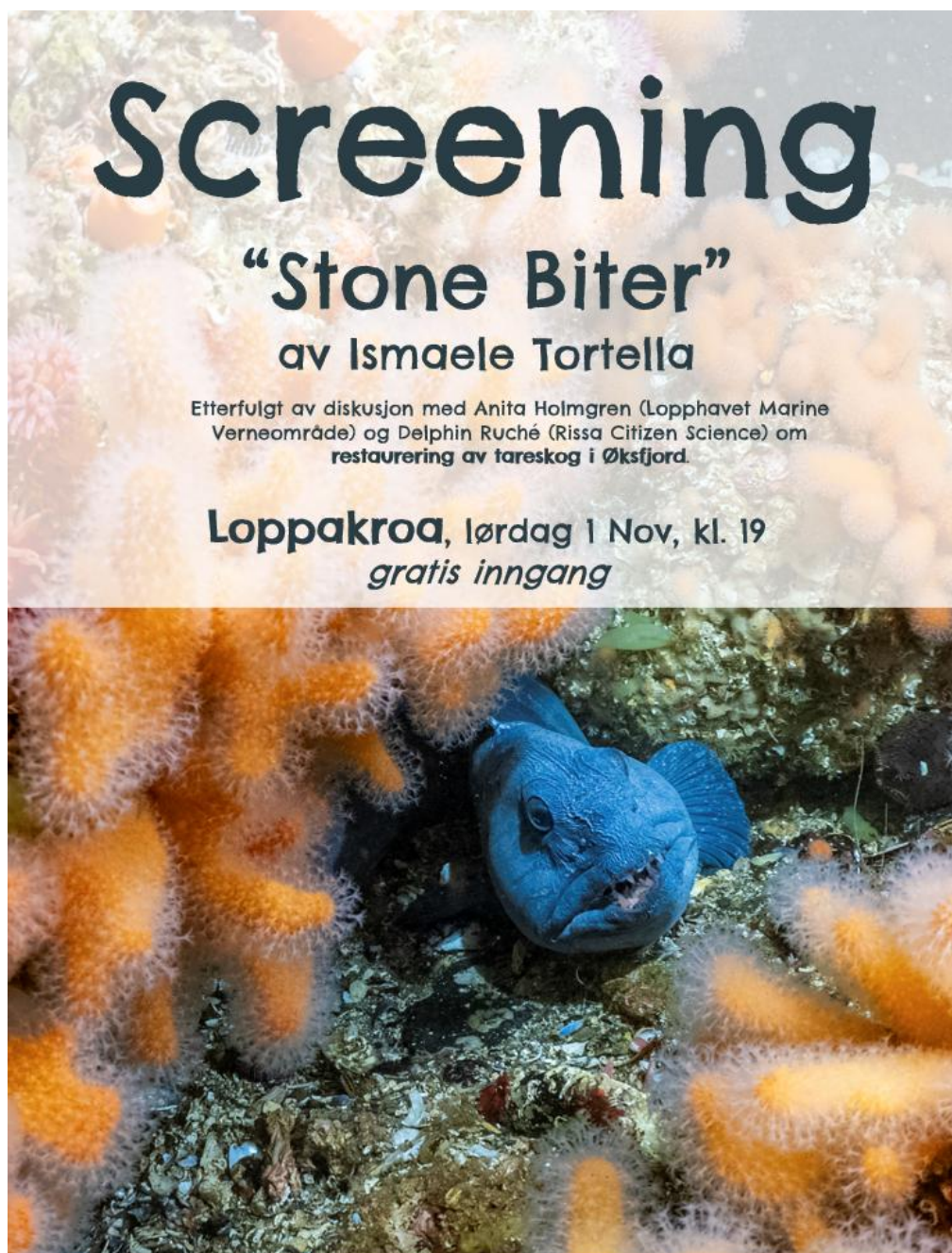
30/10/2025	Rissa CS	Instagram	Story (2)
31/10/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Reel
November 2025			
01/11/2025	Rissa CS	Instagram	Story (1)
01/11/2025	Rissa CS	Instagram	Story (2)
02/11/2025	Rissa CS	Instagram	Story
03/11/2025	Rissa CS	Instagram	Reel
08/11/2025	Rissa CS	Instagram	Reel
12/11/2025	Rissa CS	YouTube	Video
12/11/2025	Rissa CS	Instagram	Video
17/11/2025	Lopphavet MVO	Facebook	Post
20/11/25	Arctic Lux	Facebook	Post Event Exhibition
20/11/25	Arctic Lux	Facebook	Post Event Workshop
20/11/25	Arctic Lux	Instagram	Story
20/11/25	Arctic Lux	Facebook	Post
20/11/25	Arctic Lux	Instagram	Post
25/11/25	Arctic Lux	Instagram	Post
25/11/25	Lopphavet MVO	Facebook	Post
26/11/25	Arctic Lux	Instagram	Post
27/11/25	Lopphavet MVO	Facebook	Post
28/11/25	Arctic Lux	Instagram	Post
Desember 2025			
1/12/25	Arctic Lux	Instagram	Post
1/12/25	Arctic Lux	Instagram	Post

1/12/25	Arctic Lux	Facebook	Post
2/12/25	Arctic Lux	Instagram	Post
2/12/25	Arctic Lux	Instagram	Story
10/12/25	Lopphavet MVO	Facebook	Post
Mars 2026			
15/03/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post
21/03/2026	Rissa CS	Instagram	Post
21/03/2026	Rissa CS	Facebook	Post
April 2026			
22/04/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post på siden «Oppslagstavla Øksfjord»
22/04/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post
Mai 2026			
5/05/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post
5/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post (1)
5/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post (2)
5/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post (1)
5/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post (2)
8/05/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post
8/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post
8/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post
9/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post
10/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post
10/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post

11/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post
12/05/2026	Lopphavet MVO	Facebook	Post
12/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post
12/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post
13/05/2026	Arctic Lux	Instagram	Post
17/05/2026	Rissa CS	Instagram	Reel
17/05/2026	Rissa CS	Facebook	Post
24/05/2026	Arctic Lux	Facebook	Post

7 Annonsering av arrangement

Prosjektet har reklamert for arrangement ved å lage arrangement på Facebook og ved fysiske plakater som ble hengt opp på strategiske steder i bygda (butikken, skolen, rådhuset, treningscenteret, Loppakroa og Støa).



Figur 7.1: Plakat til filmvisning av *Stone Biter* på Loppakroa høst 2025.



**ØKSFJORDS TARESKOG
– SKAPE BLÅ SAMFUNN**

**Cyanotypi workshop
onsdag 26. november
kl 18 - 20.00 på Øksfjord skole
med kunster Emma Gunnarsson**

Alle kan bli med, gratis at delta,
du trenger ingen forkunnskaper! ♥
Bli med og lag dine egne vakre blå
avtrykk fra havet-
vi har alt du trenger.

Cyanotypi var en av de aller første
formene for fotografi fra 1839 – kom
og opplev teknikken selv!

Logos for RISSA citizen science, Lopp havet marine verneområde, and LUX ARCTIC LUX.

Figur 7.2: Plakat til åpent kunstverksted med Emma Gunnarsson høst 2025.



**ØKSFJORDS TARESKOG –
SKAPE BLÅ SAMFUNN**

♥ **UTSTILLING - NATUREN
GJENNOM VÅRE ØYNE** 🌿

KUNSTUTSTILLING MED BLÅ BILDER LAGET I WORKSHOP
MED BÅDE YNGRE OG ELDERE I ØKSFJORD. KOMMUNEN
VISER OGSÅ FRAM BILDER FRA ARTSJAKTEN 2025.
INKLUDERT VINNERBILDET «ÅRETS NATURMANGFOLDTBILDE
2025» TATT AV HILDE BYE.

FREDAG 28. NOV | KL. 18 - 20.00
Sted: Samfunnshuset Øksfjord
Servering av vafler, kaffe og brus

Figur 7.3: Plakat til kunstutstilling på
Samfunnshuset høst 2025.

Velkommen til Loppakroa
Fredag 8. mai
Folkemøte med gratis pizza
Kom innom for en hyggelig kveld
med inspirasjon og samtaler



FOLKEMØTE

**ØKSFJORDS TARESKOG –
SKAPE BLÅ SAMFUNN**

VI VISER FRAM
KUNST LAGA AV ELEVER VED HØGTUN SKOLE
OG FLOTTE UNDERVANNSBILDER FRA
RESTAURERING AV TARESKOG
VED FOTOGRAF OG FILMER ISMAELE TORTELLA

Sponset av:

Sparebankstiftelsen

SpareBank
NORD-NORGE **1**



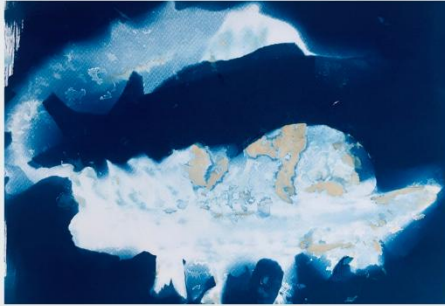
NORGES
RÅFISKLAG



Figur 7.4: Plakat til folkemøte på Loppakroa vår 2026. Da vi glemte å skrive klokkeslett før vi printet plakatene ut ble dette skrevet på i ettertid med sprittusj.

ØKSFJORDS TARESKOG – SKAPE BLÅ SAMFUNN

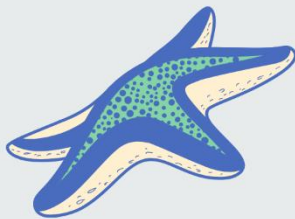
LØRDAG 9. MAI | KL. 10 - 15.00



PROGRAM

KL. 10.00-12.00

UTEAKTIVITETER MED EMMA OG ANITA
OPPMØTE VED MOLOEN I SENTRUM.
GUIDA TUR MED FOKUS PÅ NATUR, TARESKOG
OG LIVET I FJÆRA.



KL. 12.00
KAFÉ PÅ STØA



KL. 13.15-15.00
KUNSTVERKSTAD MED EMMA PÅ STØA
FOR ALLE - INGA FORKUNNSKAPAR TRENGS.
KOM OG BLI INSPIRERT AV HAVET OG
NATUREN RUNDT OSS.

Sponset av:



NORGES
RÅFISKLAG



Figur 7.5: Plakat til Lørdag 9.mai hvor det var utedag i fjæra, etterfulgt av kunstverksted inne på Støa.



Kontaktinformasjon

Telefon prosjektleder: +47 77 64 20 22

E-post prosjektleder: anita.holmgren@statsforvalteren.no

Telefon prosjekteier: +47 969 25 726

E-post prosjekteier: info@rissa-cs.org

Hjemmeside: [Hjem | Rissa CitizenScience](#)