



Nasjonalparkstyret
for Jotunheimen
og Utladalen

Møteinnkalling

Utval:	Arbeidsutvalg for Jotunheimen og Utladalen nasjonalparkstyre
Møtestad:	Teams
Dato:	06.06.2025
Tidspunkt:	09:00

Eventuelt forfall må meldes snarast til nasjonalparkforvaltar. Vararepresentantar møter etter nærare beskjed.

Viser til avklaring av møtetidspunkt for behandling av ei hastesak, ved e-postutveksling med medlemmene av AU-Jotunheimen.

Saksliste

Utvalgs- saksnr	Innhold	Lukket	Arkiv- saksnr
ST 4/2025	Godkjenning av protokoll/innkalling		
ST 5/2025	Jotunheimen NP - dispensasjon - 2025 - Motorferdsel og drone - TV-serie - Team Pølsa - Teddy TV for NRK		2025/6232

ST 4/2025 Godkjenning av protokoll/innkalling

Arkivsaksnummer: 2025/6232-2

Saksbehandlar: Kari Sveen

Dato: 05.06.2025

Utval	Utvalssak	Møtedato
Arbeidsutvalg for Jotunheimen og Utladalen nasjonalparkstyre	5/2025	06.06.2025

Jotunheimen NP - dispensasjon - 2025 - Motorferdsel og drone - TV-serie - Team Pølsa - Teddy TV for NRK

Innstilling fra forvalter

Med hjemmel i naturmangfoldlova § 48 første ledd, jf. § 4 i verneforskrift for Jotunheimen, får Teddy TV v/ produksjonsleder Christian Landsverk dispensasjon for bruk av snøskutere og drone i forbindelse med produksjon av innslag til TV-serien Team Pølsa. Arbeidsutvalget i Nasjonalparkstyret for Jotunheimen og Utladalen vurderer det slik at det er vanskelig å finne egnet lokalitet utenom nasjonalparken der en kan ta med deltakerne ut i vinterlandskapet på denne tida av året. Aktivitetene blir ikke vurdert å gå ut over verneverdier eller verneformål i vesentlig grad, og innspillinga kan bidra til å profilere området på en måte som kan gi positive ringvirkninger for næringslivet i kommunen og regionen.

Dispensasjonen innvilges med følgende vilkår:

- Dispensasjon for bruk av snøskutere og drone gjelder for inntil 4 dager i juni 2025. Planlagt opptaksperiode 16.-19- juni kan justeres til andre dager dersom vær- og føreforhold gjør det nødvendig.
- Dispensasjonen gjelder for inntil 4 snøskutere med slede for transport av personer, tungt kamerautstyr og annet produksjonsutstyr.
- Motorferdselen må planlegges godt, og omfanget av skutertransport må begrenses til det som er strengt nødvendig for å gjennomføre gode opptak på en effektiv måte. Det skal tas særlig hensyn til andre som måtte befinne seg i området.
- Droneflyving nær dyr eller fugler skal unngås. Dersom det observeres rovfugl eller andre sårbare arter, må dronen tas ned og vente med videre opptak til fuglene har trukket unna. Det skal også holdes avstand til eventuelle andre turfolk i området.
- Filmopptak som blir vist i produksjonen skal i minst mulig grad vise motorisert ferdsel, men formidle friluftslivsaktiviteter som skjer i pakt med naturen og innen rammene for verneforskrifta.
- Dispensasjon for bruk av snøskuter og drone gjelder for områdene rundt Bøverbrean, Bjørnskardet og over Styggebrean mot Galdhøpiggen.
- Det blir ikke gitt tillatelse til droneflyging fra selve toppen av Store Smørstabbtinden og inn over nasjonalparken, da det her er gode muligheter for flotte bilder utan dronebruk.
- Droneflyging på selve toppen av Galdhøpiggen bør vurderes svært nøye, da det her er avgrensa plass og vanskelig å holde tilfredsstillende avstand til andre turfolk.
- Statens naturoppsyn v/ Stein Windingstad er varslet om opptaksperiode ved kopi av vedtaket. Eventuell aktivitet utenom perioden 16.-19. juni varsles senest dagen før mob. 957 09 933 / e-post stein.olav.windingstad@miljodir.no
- Områdene skal ryddes grundig etter opptak, slik at ingenting blir liggende igjen i naturen.

Dokument i saka

E-post 30.05.25 - *Dispensasjonssøknad - filming og motorferdsel i Jotunheimen nasjonalpark*

Saksopplysningar

Teddy TV v/ produksjonsleder Christian Landsverk søker om dispensasjon for motorferdsel og bruk av drone i forbindelse med produksjon av sesong 2 av serien *Team Pølsa*. Det har også vært dialog via teamsmøte og e-postutveksling i forkant. Søknaden har slik ordlyd:

Dispensasjonssøknad filming og motorferdsel i Jotunheimen nasjonalpark

Viser til Teamsmøtet 13. mai og deres oppfølgende e-post. Vi takker for velvilje til å vurdere søknaden vår i et ekstra arbeidsutvalgsmøte. Her følger en konkretisert søknad med de alternativene vi nå vurderer:

Formål med aktiviteten

NRK og Teddy TV skal i fellesskap produsere dokumentarserien med arbeidstittel «Team Pølsa – sesong 2», planlagt sendt på NRK i mars/april 2026. Serien følger seks barn og unge i alderen 12 til 16 år som lever med sykdom og funksjonsnedsettelse. Gjennom fire hoveddeler, tre treningscamper og et avsluttende skirenn dokumenterer serien deres personlige og fysiske utvikling, både i og utenfor skisporet.

Opptaksperioden for serien strekker seg fra 14. juni 2025 til 20. mars 2026, med totalt 20 opptaksdager. Aktiviteten det nå søkes dispensasjon for, inngår som én av treningscampene, og skal blant annet vise hvordan deltakerne utfordrer seg selv fysisk og mentalt i høyfjellet, i møte med isbreer, klatring, topptur og samarbeid.

Dokumentarserien har som mål å vise ekte mestring og fellesskap – og å inspirere seerne gjennom sterke emosjonelle historier, der mot, mestring og fellesskap står sentralt. Serien kulminerer i at deltakerne sammen skal krysse målstreken foran 50.000 tilskuere under Holmenkollen Skifestival 2026.

For å kunne gjennomføre opptakene på en trygg, tilgjengelig og realistisk måte, søker vi dispensasjon til begrenset bruk av snøskuter og drone i området. Motorferdselen vil være strengt behovsprøvd og bare benyttes der det er nødvendig for å kunne transportere personer og tungt utstyr i krevende terreng, som ellers er utilgjengelig for deltakerne. Samtidig ønsker vi å dokumentere dette spektakulære landskapet på en måte som forsterker seriens budskap og visuelle kvalitet.

Siden produksjonen har hatt en kort forarbeidsperiode har det vist seg vanskelig å kartlegge hvilken tur-alternativer som er mest hensiktsmessig i forhold til deltakernes funksjonsnedsettelse og ferdighetsnivå. Derfor kommer det flere alternativer som vi ønsker at dere drøfter.

Siden produksjonen har hatt en kort forarbeidsperiode, har det vært utfordrende å kartlegge hvilke turalternativer som er mest hensiktsmessige i lys av deltakernes funksjonsnedsettelse og individuelle ferdighetsnivå. Av den grunn presenterer vi flere alternative ruter i søknaden, slik at Nasjonalparkstyret kan vurdere og eventuelt gi dispensasjon for en ramme vi kan operere innenfor. Vi håper på forståelse for at det fortsatt kan være behov for å gjøre justeringer i detaljene etter hvert som vi blir bedre kjent med deltakernes kapasitet og behov.

Tidsrom for gjennomføring

Ønsket periode: 16.–19. juni 2025

Antall dager med motorisert ferdsel (snøskuter): Inntil 4 Antall dager med dronebruk: Inntil 4 Dette for å sikre fleksibilitet ift. vær og sikkerhet.

Bruk av motorisert transport

Kjøretøy: Snøskuter Formål: Transport av personer, tungt kamerautstyr og annet produksjonsutstyr Antall snøskutere: Inntil 4 Totalt antall skuter dager: Inntil 4 dager (det vil si at skutere kan være i bruk én eller flere ganger per dag innenfor dette tidsrommet, avhengig av hva det gis dispensasjon for)

Bruk av drone

Formål: Filmopptak fra luften, dokumentere landskap og aktivitet Områder:

- Bøverbreen
- Store Smørstabbtind
- Bjørneskaaret
- Galdhøpiggen

Totalt antall dager med dronebruk: Inntil 4 Dronepilot: Operatører fra NRK med gyldig dronebevis og ansvarsforsikring

Aktuelle tur-alternativer for produksjonen

Alternativ 1 – Bøverbreen

- Skuter fra Krossbu til Bøverbreen (hvis værforholdene tilsier det er mulig)
- Til fots/stegjern opp til sprekkeområde (1 km)
- Aktivitet: brerledning, isklating, rappelling

Alternativ 2 – Bøverbreen - Bjørneskaaret (overnattingstur)

- Dag 1: Skuter fra Krossbu til Bøverbreen (hvis værforholdene tilsier det er mulig)
- Til fots/stegjern opp til sprekkeområde (1 km)
- Aktivitet: brerledning, isklating, rappelling
- Skuter videre til Bjørneskaaret for overnatting (4 km)
- Dag 2: Skuter tilbake til Krossbu (6 km)

Alternativ 3, delt gruppe – Bøverbreen - Store Smørstabbtind/Galdhøpiggen Gruppe 1:

- Skuter fra Krossbu til Bøverbreen (hvis værforholdene tilsier det er mulig)
- Til fots/stegjern opp til sprekkeområde (1 km)
- Aktivitet: brerledning, isklating, rappelling

Gruppe 2:

Alternativ A - Store Smørstabbtind

- Gå opp til Store Smørstabbtind
- Skuter hjem fra saldelen ved Smørstabbtiden

Alternativ B: Galdhøpiggen via Styggebrean

- Kjøre til Juvasshytta, gå på ski til Styggebrean og videre til toppen (ca. 5 km, 700 hm)
- Dronebruk ønskes i området Styggebrean–Galdhøpiggen (ofte godkjent tidligere)

Oppsummering og behov

Vi søker dispensasjon for følgende:

- Motorisert ferdsel med snøskuter (inntil 4 dager, 4 skutere)
- Bruk av drone til filming (inntil 4 dager)
- Aktivitet innenfor området: Krossbu – Bøverbreen – Smørstabbtinden, eventuelt Styggebrean og Steindalsnosi
- Aktuelt tidsrom: 16.–19. juni 2025

Vi håper søknaden nå er tilstrekkelig konkret for behandling, og står tilgjengelig for eventuelle tilpasninger ved behov.»

Hjemmelsgrunnlag

Delegering

Nasjonalparkstyret har delegert forvaltningsmyndighet for Jotunheimen nasjonalpark og Utladalen landskapsvernområde i medhold av reviderte vedtekter av 19.01.2024. Kurante saker som er i tråd med etablert forvaltningspraksis er delegert til forvalter. Det er ikke etablert praksis for lignende saker. Saka må derfor behandles politisk. I tråd med delegeringsreglement vedtatt 12.09.24 kan Arbeidsutvalget behandle saker som haster.

Verneformål – forskrift

Formålet med vern av nasjonalparken er «- - - å ta vare på eit stort, samanhengjande og villmarksprega naturområde i overgangen mellom austlandsk og vestlandsk fjellnatur som inneheld særprege og representative økosystem og landskap utan tyngre naturinngrep. Vidare er formålet med vernet å ta vare på:

- Eit høgfjellsøkosystem med eit eigenarta og variert naturmangfald, medrekna artar, bestandar, naturtypar og geologi
- - - -

Ålmenta skal ha høve til uforstyrra naturoppleving gjennom utøving av naturvenleg og enkelt friluftsliv med liten grad av teknisk tilrettelegging.»

§ 3 pkt. 6.1 i verneforskrift for Jotunheimen nasjonalpark av 14.11.14 har generelt forbud mot motorferdsel. Motorferdsel for filming/TV-produksjoner er ikke blant de spesiefiserte unntakshjemlene i § 3 pkt. 6, 3, slik at søknaden må vurderes etter den generelle dispensasjonshjemmelen i forskriftas § 4, dvs. vurdering etter naturmangfoldlova § 48.

Videre er det forbud mot bruk av «modellfly og liknande» i nasjonalparken (§ 3 pkt. 7.3 om støy). Det er tolka at «og liknande» omfatter droner. Det er ikke spesifisert unntaksregel for denne typen tiltak, og også en slik dispensasjon må behandles etter den generelle dispensasjonshjemmelen i § 4, dvs. vurdering etter naturmangfoldlova § 48.

Naturmangfoldlova

Naturmangfoldlova § 48 setter svært strenge krav til når en dispensasjon eventuelt kan vurderes, men åpner for tiltak som «ikke strider mot verneformålet og ikke påvirker verneverdiene nevneverdig». Begge vilkår må være oppfylt. Dispensasjon må heller ikke gis om vilkåra er oppfylt. Skjøn og instruks fra overordna myndigheter spiller også inn. Dispensasjonsregelen i § 48 kan ikke brukes for å utvide rammene for vernevedtaket, men skal fange opp uforutsatte eller spesielle tilfeller som ikke var vurdert på vernetidspunktet.

Søknaden blir også vurdert etter de miljørettslige prinsippene i naturmangfoldlova §§ 8-12.

Forvaltningsplan

Forvaltningsplanutkastet fra 2008 blir brukt som veiledende dokument til ny revidert plan er godkjent. Kap. 8.15.5 *Dispensasjonspraksis* pkt. h) gir følgende føringer for motorferdsel i forbindelse med kommersielle formål som underholdningsfilmer o.l.:

h) løyve til transportoppdrag for mediaformål må vurderast konkret. I utgangspunktet vil berre tiltak som kan knytast saman med innhaldet i formålet med vernet, som til dømes opplysningsfilmar med opplæring/undervising som formål, bli gjeve. Reklamefilming skal leggjast utanom verneområda. Det same bør gjelde for spelefilmar o.l. Det kan vere aktuelt å gje løyve til motorferdsel til å dekkje nyhende som blir vurdert som viktige.

Underholdningsprogrammer kan vurderes på linje med spillefilmer. Forvaltningsplanen er ikke helt avvisende det gjelder filming som ikke er reklamefilming, men det er likevel en tydelig anmodning om å unngå filmopplegg som medfører motorferdsel i nasjonalparken.

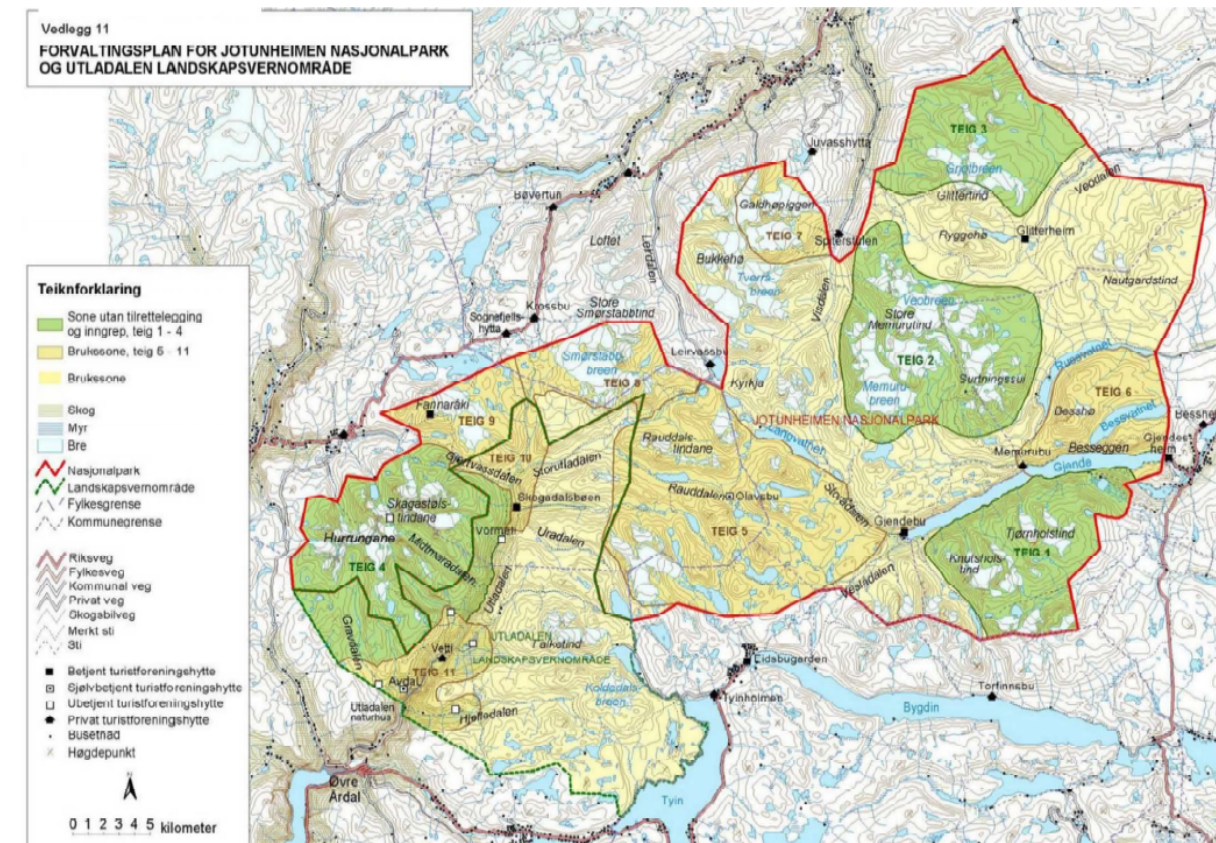
Forvaltningsplanutkastet fra 2008 gir ikke føringer for bruk av droner, ettersom det var en lite utbredt teknologi da planen ble utarbeidet. Regler for bruk av «modellfly og liknande» kom inn i verneforskrifta ved revisjonen i 2014.

Forvaltningsplanen deler verneområdet inn i ulike soner etter grad av tilrettelegging, og gjennom differensiert forvaltningspraksis tas det sikte på å bevare områdene markert med grønt på forvaltningsplankartet mest mulig uforstyrret. Sonene gjelder både for tekniske inngrep og for ulike aktiviteter som for eksempel motorferdsel, bruk av droner m.m. Søknader innen de grønne sonene blir i hovedsak avslått, men også innen de gule sonene må det i hvert enkelt tilfelle gjøres en konkret vurdering av tidsrom og forholdet til hekke-/ynglesesong og sårbarhetsvurdering generelt.

De omsøkte lokalitetene rundt Galdhøpiggen og Smørstabbrean/Bøverbrean er i såkalt brukssone (gul), teig 7 og 8. Forvaltningsplanen viser til «*Det er store naturkvaliteter i områda med brukssone. Det er eit mål å ta vare på desse samstundes som områda vert brukt, ikkje minst for friluftsliv. Retningslinjer og tiltak tek sikte på å finne den optimale balansen mellom bruk og vern.*»

- Teig 7: Galdhøpiggen-området
«*Området har store naturkvaliteter som det høgastliggende med mektige tindar, mange brear og breavsetningar. Området er svært attraktivt for friluftsliv. - - -*»
- Teig 8: Smørstabbre-området
«*Området har store naturkvaliteter knytt til breane og avsetningar frå desse. Om sommaren er Smørstabbreen lett tilgjengeleg både frå Sognefjellet og frå Leirdalen/Gravdalen. Området er særleg attraktivt pga spennande fjelltoppar og brear.. Vegen over Sognefjellet blir opna omlag 1. mai. Området er difor mykje nytta til skigåing på forsommaren. - - -*»

Kartutsnittet under viser sonedelinga i forvaltningsplanen:



Kap. 8. 6: «TILRETTELEGGING FOR FUNKSJONSHEMMA

Også funksjonshemma behov og rett til å kunne kome seg ut i natur. Omsynet til naturen gjer at dette ikkje kan gjelde alle stader. Jotunheimen er eit naturområde der det er ønskeleg å halde tilrettelegging og andre inngrep på eit lågt omfang. Det er likevel fleire stader der det er gode moglegheiter for at funksjonshemma kan kome seg ut og oppleve naturen i Jotunheimen, og då bør tilhøva leggjast godt til rette her. Ein bør vurdere heilskapen i området som vert tilrettelagt. - - »

Presedens

Nasjonalparkstyret får veldig mange henvendelser om filming med drone i Jotunheimen nasjonalpark, og det å gi enkelte aktører unntak fra droneforbudet kan skape en forventning fra andre om å kunne få tilsvarende dispensasjoner. Filming for å formidle naturopplevelse og enkelt friluftsliv kan også skje uten bruk av drone. Det at drone kan gi enda mer spektakulære bilder kan ikke tillegges så stor vekt at en ser bort fra bestemmelsen i verneforskriftas § 3 pkt. 7.3. Hver sak må vurderes svært nøye for å unngå presedens.

Det er viktig å merke seg at dispensasjonsregelen i nml § 48 ikke kan brukes for å utvide rammene gitt i vernevedtaket, så det er svært viktig å vurdere presedensvirkningen nøye.

Likebehandlingsprinsippet gjør at det kan bli vanskelig å sortere mellom de mange aktørene som ønsker å filme innen nasjonalparken. Kommersielle produksjoner som krever bruk av motoriserte hjelpemidler søkes fortrinnsvis lagt utenom nasjonalparken. Enkelte ganger kan det være vanskelig å finne egnet lokalitet utenom verneområdene i regionen, og det ble i 2013 gitt dispensasjon for filming av en villmarksscene i serien *Lillyhammer*, og i 2021 ble det gitt tillatelse til filming av en scene av filmen *Tre nøtter til Aksepott*. Begge innspillingene var på Gjende-isen, helt i utkanten av nasjonalparken, der en fikk oppfylt ønsket om en villmarkspreget bakgrunn med høge fjelltopper på sidene og ingen spor av bebyggelse.

Hensyn til naturverdiene og samla belastning gjør at det er etablert en restriktiv praksis – særlig i de grønne sonene, men det er også strenge krav for å vurdere dispensasjoner i gule soner i forvaltningsplanen. Det er viktig å unngå at det på sikt blir så mange unntak at det uthuler forbudet som er tydelig uttrykt i § 3 pkt. 7.3 i verneforskrifta. Det blir lagt vekt på om de aktuelle områdene tåler markedsføringa som en film eller et TV-program bidrar til. Vi ser også på om produksjonen vil nå et bredt publikum og om innholdet i filmen formidler området på en måte som er i tråd med bruken av verneområdet. Filmene eller programmet bør dermed ikke vise motoriserte aktiviteter, men fokusere på aktiviteter som kan skje innen rammene for vernet. Det kan i helt spesielle tilfeller blitt gitt dispensasjon for motorferdsel og/eller bruk av drone, der en ikke ser for seg mange lignende produksjoner som kan skape presedens. Dette er i samsvar med den overordna føringen for bruk av dispensasjonshjemmelen i naturmangfoldlovas § 48, om at den ikke kan brukes på en måte som uthuler verneforskrifta.

Vurdering

Det er søkt om flere ulike alternativer, og det legges til grunn at dette er for å ha ulike muligheter for tilpasning til vær-/føreforhold og de fysiske forutsetningene til deltakerne. Det anbefales å samle aktivitetene mest mulig, og ikke sende ulike lag til ulike destinasjoner. Dette for å minimere behovet for motorferdsel slik at en har minst mulig samla belastning.

Forbud mot motorferdsel og bruk av droner har som formål å hindre forstyrrelser av dyrelivet og sikre muligheten for en uforstyrret opplevelse av naturen. Ved behandling av tidligere saker om bruk av drone, er det av hensyn til verneverdier og verneformål etablert praksis å avslå dronefilming innen de grønne sonene og i sårbare perioder og områder for fugl og vilt. Videre har det vært vektlagt at tiltaket ha allmenn interesse, som formidling av naturverdiene eller helt spesielle produksjoner som ikke kan finne områder av tilsvarende kvalitet utenom verneområdene.

Naturmangfoldlova stiller i utgangspunktet strenge krav for dispensasjon fra bestemmelsene i verneforskriftene. I Miljødirektoratets veileder *Forvaltning av verneforskrifter (M106-2014)* er det uttalt at kravet om at tiltaket ikke skal påvirke nevneverdig innebærer at dispensasjonsadgangen er snever. Det kan bare dispenseres når tiltaket vil ha ubetydelig eller begrenset virkning for verneverdiene, f.eks. ved forbigående forstyrrelser eller enkeltstående aktiviteter eller tiltak. Bestemmelsen gir også klar anvisning på at hensynet til verneverdiene skal være overordna andre interesser. Ved usikkerhet om virkningene tiltaket kan ha for verneverdiene, bør føre-var-hensyn tillegges stor vekt i vurderinga.

Aktiviteten skjer innen sone i forvaltningsplanen der en har åpnet for enkelte dispensasjoner. TV-programmet formidler gleden av å mestre ulike friluftslivsaktiviteter, og ved å utnytte det siste vinterføret vil en ha mulighet til å få deltakerne med på ski og i pulk. Noe transport med snøskuter vil nok også være nødvendig, men det vil være viktig at programmet fokuserer på de manuelle aktivitetene, og unngår i størst mulig grad å vise eventuelle transportetapper med bruk av motoriserte hjelpemidler i selve filmen. Dette for å unngå at det skapes forventninger om at det kan være greit å søke om motorisert transport til ulike turmål også når det ikke er knytta til en filmproduksjon.

Serien *Team Pølsa* legger vekt på inkludering, og formidler naturopplevelser og mestring for ungdom med ulike utfordringer. Programmet kan ha markedsføringsverdi for reiselivet i regionen, men det viktigste er likevel at det formidler verdien av friluftsliv for alle. Sesong 1 av serien la vekt på naturopplevelser, da gjengen i første sesong var bl.a. på Rasletind. Lokalteter utenom nasjonalparkgrensa er vurdert, men en finner ikke gode lokaliteter med vinterføre før en kommer høgt opp, og dermed inn i nasjonalparken.

Store Smørstabtinden er en grensetopp til nasjonalparken, og det antas at eventuell skutertransport mot denne lokaliteten vil foregå utenom nasjonalparken, slik at motorferdsel her vil være en sak for kommunen. Det er imidlertid ikke ønskelig å bruke drone fra denne toppen og inn over nasjonalparken, da det er nærmere verdifulle rovfuglområder enn om en velger en tur mot Bøverbrean/Bjørnskardet eller Galdhøpiggen. Det er ellers slik utsikt fra her mot nasjonalparken at dronebruk på selve toppen ikke er nødvendig for et godt resultat.

Vurdering etter naturmangfoldlova §§ 8-12:

- Kunnskapsgrunnlaget (§ 8) når det gjelder naturmangfold og bruk av områdene rundt Galdhøpiggen og Smørstabbrean/Bøverbrean er bra. Begrensa snøskutertransport inn mot området og hensynsfull dronefilming vil i liten grad påvirke dyreliv/naturmangfold.
- Føre-var-prinsippet (§ 9) tilsier at det føres en streng praksis når det gjelder motorferdsel og bruk av drone i verneområdet. Bruk av snøskuter vil medføre noe støy en kort periode, en blir ikke vurdert å gi vesentlig innvirkning på naturmangfoldet.
- Etter § 10 "*Økosystemtilnærming og samlet belastning*" skal et vedtak vurderes opp mot samla påvirkning, om en dispensasjon kan skape presedens, og dermed bidra til gradvis forringing av området og uthuling av verneforskrifta. Forvaltningsmyndigheten følger en generelt streng praksis for motorferdsel i nasjonalparken, men en ser ikke for seg at det vil oppstå mange saker av lignende karakter. Ut fra økosystemtilnærming og samla belastning må en være svært forsiktig med å gi dispensasjon fra verneforskrifta for alle mulige filmer og programmet, siden dette vil svekke forståelsen hos andre for at det er drone- og motorferdselsforbud. Serien har et særpreg som skiller den fra ordinær turfilming, så en vurderer ikke at det vil være så mange andre produksjoner av lignende karakter. Programmet har en spesiell gruppe deltakere, og serien kan ha stor allmenn interesse som motivasjon for andre. Det storslåtte naturlandskapet i Jotunheimen vil være med og skape ekstra opplevelser både for deltakerne og de som ser programmet.
- § 11 om at "*kostnadene ved miljøforringelse skal bæres av tiltakshaver*" innebærer at området må ryddes grundig. Ingenting kan ligge igjen i naturen etter avslutta aktivitet.
- § 12 *Miljøforsvarlige teknikker og driftsmetode*: Planlagt filmproduksjon vil ikke kunne gjennomføres uten motoriserte hjelpemiddel, pga. tungt utstyr og krav til effektive opptak.

Av hensyn andre brukerinteresser vil det være viktig å avpasse farten og holde avstand om en ser andre turgåere. For dronførerene er det viktig å være oppmerksom på eventuelle rovfugler, og ta ned dronen og vente til fuglen har trukket unna.

Konklusjon:

Forvaltningsplanen forutsetter at denne typen innspillinger i utgangspunktet legges utenom verneområdet. En ser samtidig at lokalisering innenfor nasjonalparkgrensa får fram de helt magiske naturopplevelsene. Lokalteter utenom nasjonalparkgrensa er vurdert, men en finner ikke lokaliteter med vinterføre før en kommer høgt opp, og dermed inn i nasjonalparken.

Aktiviteten vil ha liten innvirkning på verneverdiene. Det vil bli litt støy i et begrensa tidsrom, men ingen varige spor. Forutsatt at scenene som spilles inn ikke viser motorisert aktivitet i det ferdige produktet, kan serien profilere nasjonalparken og området rundt på en positiv måte. Ulempene for andre brukerinteresser er vurdert som minimale, så lenge en unngår skuterkjøring og dronebruk tett inntil andre turgåere, og tar ned dronen dersom det observeres rovfugl eller andre sårbare arter i nærheten.